

Ss. Apostoli¹ e al Laterano come pure alle mura e ai ponti della città.² Assai benemerito fu Alessandro VI per la nuova fabbrica dell'università³ e per l'allargamento della strada presso S. Eustachio.⁴

Per l'arte minuta non si fece molto sotto Alessandro VI. Le uniche ordinazioni regolari furono le rose d'oro, le spade d'onore destinate a principi, calici per chiese e medaglie. Fuori di questi lavori necessari non resta che far cenno di un'opera maggiore di oreficeria, delle statue cioè d'argento dorato dei dodici apostoli destinate dal papa alla sua cappella privata.⁵ Per questa egli fece eseguire anche preziosi messali ornati di miniature.⁶

Anche al di fuori della città eterna Alessandro VI fu uno zelante costruttore. Nella costruzione della rocca di Subiaco impiegò 9000 ducati. Vasti lavori s'intrapresero pure nelle rocche

¹ ARMELLINI 476. *Arch. stor. ital.* 3ª Serie VI 1. 178. REUMONT III 1. 416.

² *Revue archéol.* VII, 132. NIBBY, *Le Mura* 290, 374. MÜNTZ, *Les arts* 187 ss. TOMASSETTI, *Campagna* II, 476 e 478. *Inventario* I, 254.

³ Cfr. sopra p. 606.

⁴ MÜNTZ, *Les arts* 186, 282 ss. Sulla costruzione della strada in via del Pellegrino v. *Inventario* I, 149.

⁵ PÉRATÉ 519. MÜNTZ, *Les arts* 232-234: in questo insigne lavoro 236 s. tutti i particolari intorno alle spade d'onore papali e alle rose d'oro: cfr. *Rev. de l'art chrét.* 1890, p. 290 ss.; H. MODERN, *Geheilte Schwerter u. Hüte in den Kunsthistor. Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses*, in *Jahrb. der Kunsthistor. Samml. des österr. Kaiserhauses* XXI (1901), 143, 164, 166. Ulteriore bibliografia presso DURER nel *XIX Neujahrsblatt des Vereins f. Gesch. von Uri*, Altdorf 1913, 10, n. 1. Sulla spada che Alessandro VI donò al duca di Pomerania Boguslao X (ora nel Museo Hohenzollern di Berlino) v. le ampie notizie del LESSING in *Jahrb. d. preuss. Kunstsammlungen* XVI, 121 s. Cfr. anche *Arch. d. Soc. rom. di st. patr.* XXXIII (1910), 438. Questo stocco è riprodotto anche presso RODCANACHI, *Rome* tav. 58. Su rose d'oro cfr. anche CONSTANT, *Les maîtres des cérémonies* 187, ove è descritta minutamente la rosa d'oro mandata nel 1493 a Isabella la Cattolica.

⁶ Un messale di Alessandro VI con belle miniature, armi e imprese ed un ritratto del papa ho trovato in *Cod. Borg. 425 della Biblioteca Vaticana (legatura di Clemente VII): *Missa in nativitate Domini nostri Iesu Christi hora tert. pontif. max. celebrante*. Alla fine stanno i seguenti versi:

Ut quam vasta ingens universi flumina mundi
exiguosque estus haud negat oceanus,
Sic modo ne spernas hec mira volumina luce
que tibi Alexander scripsit alumna manus.

Su un *livre d'heures* di Alessandro VI (con 58 miniature di pittore fiammingo) vedi PAWLOWSKI in *Gaz. des beaux-arts* 3ª serie V, 515 s. Cfr. ora COURBET, *Le livre d'heures du p. Alexandre VI*, Nogent-le-Rotrou 1903 (estr. da *Mém. de la Soc. des Antiq. de France* LXI). Su opere d'arte e d'arte industriale suscitate dai Borgia nella loro patria, cfr. l'articolo di E. BERTEAUX, *Les Borgia dans le royaume de Valence*, nei suoi *Études d'histoire et d'art*, Paris 1911. V. anche JUSTI in *Repert. f. Kunstwissenschaft* 1893, 8.