

---

---

2.

Conseguenze della battaglia di Pavia. Dissidii fra l'imperatore e il pontefice. Formazione d'una coalizione contro la supremazia di Carlo V (lega di Cognac, 22 maggio 1526).

IL 24 gennaio 1525 gli imperiali levarono le tende da Lodi e nei primi giorni del febbraio comparivano davanti ai Francesi, che tenevano ancora assediata la forte Pavia, per costringerli ad una battaglia.<sup>1</sup> Suono di campane e segnali di fuoco dalle torri dell'antica città longobarda salutarono i soccorritori nel massimo frangente. Per tre settimane si stettero di fronte i due eserciti nemici. Il campo dei Francesi era protetto a meraviglia dalla natura e dall'arte; a destra lo copriva il Ticino, a sinistra l'ampio parco circondato d'un'alta muraglia, nel quale giace la celebre Certosa.

Il 24 febbraio, giorno natalizio dell'imperatore, il suo esercito, che componevasi di Spagnoli, Italiani e dei temuti lanzichenecchi tedeschi, tentò l'assalto. Spuntava il giorno quando cominciò la battaglia decisiva «per l'italico impero». In poche ore la lotta micidiale era decisa. Le valorose truppe di Francesco I soggiacquero all'impeto dei lanzichenecchi tedeschi e dei veterani spagnoli; il re stesso cadde prigione.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> SANDOVAL I, 551 s.

<sup>2</sup> Cfr. HÄBLER, *Die Schlacht bei Pavia in Forschungen zur deutschen Gesch.* XXV, 513 s. Alla letteratura ivi consultata si è di poi aggiunto alcun che di notevole: cfr. fra l'altro Bolet. d. l. Acad. de Madrid 1889; *Arch. stor. Ital.* 5<sup>a</sup> serie VI, 248 ss.; *Deutsche Zeitschr. f. Geschichtswissensch.* VI, 366 s.; *Anz. f. schweiz. Gesch.* N. F. XXXIII, nr. 2; *Studi storici* X, 337 s.; JÄHNS, *Gesch. des Kriegswesens* 1091 s.; *Basler Zeitschr. für Gesch.* 1903; *Bullet. d. st. pavese* IV, 3 (1904); LEBEY 282 ss.; A. BONARDI, *L'assedio e la battaglia di Pavia in Mem. p. la Storia di Pavia*, I (1894-95). PRATO, *Il parco vecchio e la battaglia di Pavia*, Pavia 1897. Su rappresentazioni figurative v. *Zeitschr. für Gesch. von Freiburg i. Br.* VI (1887) e la pubblicazione di lusso del BELTRAMI, *La battaglia di Pavia illustr. negli arazzi del Marchese del Vasto [ora nel Museo di Napoli]*, Milano 1896; MORELLI, *Gli arazzi illustr. la battaglia di Pavia*, Napoli 1899.