

si prende il *Cod. P. 130* e si confronta la stessa prima lettera al doge in data del 14 marzo 1513 colle tre redazioni sopra ricordate, si vede subito, che il *Cod. Ambros.* concorda colla forma originale ed anzi offre alcune lezioni migliori, perchè il SANUTO nel copiare incorse in numerose inavvertenze.¹

Istituendo ulteriori confronti, risulta con sicurezza che il *Cod. Ambros.* rappresenta il *registro della Cancelleria papale*. Così per es. il breve del 13 aprile 1513 a P. Bembo riprodotto in SANUTO XVI, 170-171 concorda col *Cod. Ambros.* salvo alcune piccole differenze (SANUTO alcune volte ha letto male od omissio alcune parole, per es. a « tabellarium » nel *Cod. Ambros.* segue « quam magnis itineribus perferri volumus tibi mandamus »), mentre la stampa (II 1) sotto il rispetto formale suona in modo affatto diverso ed ha anche una data falsa (*V Id. April.* = 9 aprile). Per far bene conoscere il *Cod. Ambros.* siano permessi altri due confronti istruttivi:

Breve al marchese F. Gonzaga di Mantova del 30 agosto 1514.

Cod. Ambros. P. 130	Redazione originale nell'Archivio Gonzaga in Mantova.	Prima redazione del Cod. Vatic.	Seconda redazione del Cod. Vatic.
Marchioni Mantuae.			
Quoniam eo cantore, qui graviori voce in capella nostra apte utatur, egemus, nobilitatem tuam hortamur in domino, velis ad nos Michaellem Lucensem cantorem tuum mittere, erit id nobis apud modum gratum teque ita facturum pro tua in nos reverentia proque nostra in te paterna caritate plane confidimus.	Dilecte fili sal. et apost. benedict. Quoniam cantore qui graviori voce in cappella nostra apte utatur egemus, nobilitatem tuam hortamur in Domino velis ad nos Michaellem Lucensem cantorem tuum mittere tamdiu apud nos futurum quoad alium idoneum ad eam rem perquiramus: erit id nobis admodum gratum teque ita facturum pro tua in nos reverentia proque nostra in te paterna caritate plane confidimus.	Cum ad sacra conficienda precesque divinas celebrandas cantore mihi opus sit qui graviori voce concinat abste velim si tibi incommodum non est ut ad me Michaellem Lucensem cantorem tuum mittas ut eo nostris in sacris atque templo quod est omnium celeberrimum atque sanctissimum communemque totius orbis terrarum pietatem atque laetitiam continet uti possim.	Quoniam ad sacra facienda precesque divinas celebrandas cantore mihi opus sit qui graviori voce concinat velim si tibi incommodum non est ut ad me Michaellem Lucensem cantorem tuum mittas ut eo nostris in sacris atque templo quod est omnium celeberrimum atque sanctissimum communemque totius orbis terrarum pietatem et laetitiam continet uti possim.
Dat. Romae 30 augusti 1514 anno secundo.	Datum Romae apud S. Qetrum sub annulo piscat. die 30 aug. 1514 pont. n. anno secundo.	Dat. tertio cal. aug. an. sec. Romae.	Dat. tertio cal. aug. an. sec. Romae.
	P. Bembus		

La stampa (IX 22) concorda colla seconda versione salvo sacra conficienda.

ginale nell'Archivio di Stato in Modena. Un confronto di X 5 con SANUTO XIX, 249-252 non presenta che leggere varianti.

¹ Cfr. sopra p. 684 n.