

100. — V. la nota 97.
101. — Compreso lat. *-cr-* e *-cl-*, diventi *gr* e *gl*: v. la nota 97.
102. — V., per es., *Introduz.*, pag. 76.
103. — V. *Arch. glott. it.* XXI 114.
104. — V. *Thesaurus*, s. v.
105. — V. *Introduz.*, pp. 20 e 71; e il fascicolo precedente della nostra rivista, *Studi Albanesi* I 9, note 2 e 6.
106. — Ecco un esempio recentissimo. Nella *Feuille d'information* della *Société de linguistique* di Parigi, genn.-aprile 1932, si legge che « M. Meillet a montré les tendances actuelles [de la Grammaire comparée]; les faits linguistiques ne peuvent être interprétés si l'on tient seulement compte de l'histoire; il faut aussi avoir en vue la localisation géographique de ces faits ». Sottolineo i due termini, che non sono antitetici, e avverto che non conosciamo le parole precise pronunziate dall'insigne maestro. — Sul supposto contrasto fra storia e geografia si veda, oltre al cenno nel testo, anche *Introduz.*, pp. 98 sg.
107. — Sul supposto « conflit entre *Phonétique* et *Géographie linguistique* » cfr. ora von Wartburg nella *Romania* LIII 218. V. anche *Scritti Renier* (citati nella nota 52, pp. 995-9).
108. — V. retro § 4, III.
109. — Maurice Grammont, citato dal Goid., pag. 187, § 30, protesta contro quelle intemperanze: il pensare « que le comparatisme *géographique* semble destiné à remplacer de plus en plus le comparatisme *historique* c'est aller un peu trop fort ». Sul supposto contrasto fra i due termini, che ho sottolineato, v. la nota 106. Tutti sanno, del resto, che il Grammont è tra i comparatisti uno dei maestri più insigni e anche dei più moderni.
110. — V., per es., *Introduz.*, pag. 101.
111. — *Bull. Soc. Ling.* XXVIII 8 e specialmente *Erma* III 877, nota 18. Ma sopra tutto v. Pagliaro *Sommario di linguistica arioeuropea*, Parte I, Roma 1930, pp. 68 sgg. e 91.
112. — Il Maver scrive (*Slavia* VII 148): « J'insiste sur ce point, car il me paraît important et caractéristique. Caractéristique: pour la psychologie de l'auteur; important: car il peut déterminer la position des lecteurs envers un ouvrage dont la valeur est indubitablement très grande. On est toujours disposé à accepter tout ce qui réellement affine et enrichit nos