

sempre la vista del gran canale; e se il popolo prende ancora una parte sì viva alle pruove de' campioni del remo, di cui sa i nomi e ripete le imprese, ciò che parla veramente alla immaginazione è il quadro sublime di quella immensa animata ghirlanda, che cigne tutto intorno la meravigliosa palestra, alle finestre, per le fondamenta e le rive, sul gran ponte, per tutto, ove l'acqua non toglie lo spazio, o nelle barche che, da prima contenute alle sponde, compiuta la corsa, come corona cui spezzasi il filo, improvvisamente si staccano, e si spargon nel mezzo confuse in un unico groppo; mentre il sole, che indora i più alti fastigii de' secolari palazzi, par ivi arrestare i suoi raggi a contemplar ammirato quell'unica scena.

Fra' più curiosi e pellegrini spettacoli, che si riserbavano e tuttor si riserbano per le più grandi occasioni di festa, è quello che noi domandiamo l'ingresso, ed è l'apparecchio e la illuminazione della Merceria. Quella contrada, che sì poco somiglia alle contrade delle altre città, quel leggiadro bazzarro, caro in ispecie per più d'un conto alle belle, lascia in que' giorni i suoi spacci, ned ha più merci venali. Elle stan ivi solo a paramento e decoro delle loro botteghe, ove, aiutate da statue, da quadri, da specchi, da ogni specie d'industri o storiche rarità, si piegano a mille fantastiche e vaghe configurazioni: non si compera, non si vende, si ammira. I fondaci si trasformano in gabinetti e musei, e gli eleganti garzoni, e i men galanti maestri, deposto il vulgar metro e le forbici, assumon le parti d'attori, o il toscano sussiego, come sanno, di spositori. La sera quell'incantato soggiorno s'illumina a cera, con lumiere di rilucenti cristalli, ch'ivi adducono gli splendori del giorno, e rischiarano un doppio spettacolo: la mostra che sfavilla da basso, e quella ch'alla folla curiosa presentano le finestre nell'alto, e che spesso all'altra scema il valore.

Simiglianti apparati, in proporzioni però più ristrette, si riproducono anche altrove, in men ricche contrade e men solenni occasioni. A questo modo, per esempio, festeggiasi l'ingresso de' nuovi parrochi alle lor chiese; nè questo è il solo tributo, con cui la greggia esultante si fa incontro al santo pastore; ma come auspicio