

Noi esporremo appresso con quali opere abbia l' arte, da' tempi più remoti sino a' di nostri, surrogato a tali deficienze, perfezionando, a pro della laguna e della città di Venezia, i benefizii naturali testè accennati; e più particolarmente ci occuperemo de' famosi *murazzi* e delle moderne scarpate, al proseguimento delle quali si sta tuttodì lavorando.

Lungo la linea occidentale di ciascuna isola del litorale si estende verso il mare un basso fondo sabbioso, il quale può riguardarsi come un prolungamento subacqueo di quelle dune. Un tal banco, formato dalle deposizioni de' fiumi superiori, corre terminato pressochè parallelamente alla spiaggia, e forma una fascia, di cui la larghezza è per lo più mezzo miglio. È poi interrotto anch' esso all' apertura de' porti; e il canale che l' attraversa, solo varco praticabile per giungere al porto stesso, addimandasi *foce*. Siffatti canali non seguono già una direzione rettilinea e normale alla linea de' lidi; sibbene, percorrendo una strada leggermente tortuosa, piegano tutti verso il sud, a partire dal porto, cioè rimangono alla destra di chi stesse su quell' imboccatura volgendo la faccia al mare. Questa deviazione è da attribuirsi in gran parte all' azione congiunta delle correnti, siccome accenneremo in appresso. A regolare la foce del più importante tra i porti, ch' è quello di Malamocco, è rivolto quel grande sistema di *dighe*, su cui tratteremo a suo luogo.

Vari fiumi mettevano un tempo la lor foce in laguna; ma, disalveati ad arte da' Veneziani, altre acque non ricevette essa più fino a' tempi recenti dalla terraferma che quelle de' fiumicelli Dese, Zero e Mazenego, e la principal parte degli scoli delle confinanti campagne, per appositi canali condotti entro il suo recinto. Solo in questi ultimi anni vi si ricondusse una parte di quelle del Sile, e si effettuò la immissione del Brenta e del Taglio Novissimo, a sollievo delle circostanti provincie. Può dirsi tuttavia trarre la laguna il principale, se non esclusivo, alimento dalle acque del mare; le quali, ne' lor movimenti di flusso e di riflusso, v' entrano e n' escono regolarmente pei porti.

L' avvicinarsi delle maree cangia alternativamente di aspetto