

storici e a cose inedite veneziane (delle quali alcune ha già pubblicate); dei fratelli patrizii *Giovanni* e *Marco Barbaro*, quanto a storia, letteratura ed arti belle; dell' ab. *Giuseppe Cadorin*, ricco massimamente di scritture relative al pittore *Tiziano*; di cui ci ha date eccellenti notizie; e infine del sig. *Domenico Zoppetti*, di libri, opuscoli e mss. di cose veneziane, e in particolare di pubblici documenti degli ultimi anni della repubblica.

Intorno poi a CLASSICA LETTERATURA ANTICA E MODERNA, v' ha la splendida collezione del co. *Giovanni Querini Stampalia*: la quale (riferendoci alla *Storia Veneziana del Moschini*, vol. II, p. 54), già formata da'suoi illustri antenati, ascende ad oltre 20,000 volumi, fra i quali molti classici antichi; ed è ornata da non iscarsa raccolta di codici, specialmente dalle prime memorie autografe di *Paolo Sarpi* per la storia del Concilio di Trento; ricordate dal *Grisellini*. — Ricca eziandio è quella dei fratelli *conti Cavanis* in opere classiche di letteratura italiana e latina, sacra e profana. — E una scelta collezione di circa 4,000 volumi tiene il prof. ab. *Pietro Canal*, dove piace vedere di molto opere istoriche ed autori latini di ottime edizioni, a tacerne alcune del secolo XV. — A pressochè 8,000 volumi ascende quella del prof. *Luigi Carrer*, vice-segretario dell' I. R. Istituto e direttore del museo *Correr*. La sua libreria può dirsi ormai la sola fra le private in Venezia che contenga una raccolta abbondante di opere classiche italiane, per lo più di edizioni pregevoli e rare; e, senza ciò, non vi mancano libri di varia letteratura. — Buon numero poi di edizioni del XV e del XVI secolo si veggono nella collezione di *Antonio Papadopoli* (ora posseduta dal fratello suo nob. *Spiridione*); fra le quali rinviensi un perfetto esemplare della Bibbia *Jensoniana* del 1474, e molti altri libri di greca, latina, italiana e francese letteratura antica e moderna. — Oltre 6,000 volumi contiene la collezione dei conti *Michieli* in *Santi Apostoli* (già appartenente al co. *Girolamo Silvio Martinengo*); ricca di classici italiani, latini, inglesi, francesi ed altri distintamente legati; la qual collezione vanno gli eredi di giorno in giorno accrescendo. — Ottima scelta di