

Correr, composta di circa 6,000 volumi. Havvi una raccolta non tenue di edizioni del secolo XV, principalmente latine; un'altra di libri riguardanti a cose veneziane. Curiosissima poi (e quasi perfetta) v'è la collezione di tutte le opere drammatiche che furono rappresentate in Venezia, non solo nei teatri che or sono, ma in quelli eziandio che furono distrutti, a principiare dai più vetusti. Veramente importante alla storia dell'arte drammatica in Venezia.

BIBLIOTECHE DE' REGOLARI E D' ALTRI CORPI.

Seguono quelle delle comunità religiose. Possedono infatti i *padri Minori Osservanti* in S. Francesco della Vigna una ragguardevole collezione di circa 20,000 volumi di opere bibliche, teologiche e storiche; fra i quali non invano possono cercarsi eccellenti e rare edizioni. Citeremo la Bibbia poliglotta del Walton e quella (rarissima) di Nicolò Jenson (Venezia, 1471, due vol. in fol.); la quale sta ora pubblicandosi dalla società di alcuni bibliofili; ed è molto desiderabile di vedere la fine di codesta ristampa, intrapresa massimamente a utilità di que' pochi che sentono ancora qualche favilla d'amore alla candida favella dell'italiano trecento.

Di non minor pregio è quella dei *padri Cappuccini* al Redentore; la quale, ascendendo a pressochè 12,000 volumi, non manca di quasi tutti i santi Padri e teologi che trattano di cose dogmatiche e morali. V'hanno ancora moltissimi canonisti e giuristi; e sufficiente raccolta di libri di medicina e di chirurgia, oltre un numero mediocre di sacri oratori, di ascetici e di storici tanto sacri, quanto profani. Poco vi ha di ciò che appartiene alle belle lettere; ma in quanto a edizioni del XV e XVI secolo ve n'ha parecchie preziose. Alla formazione di tale biblioteca, contemporanea al ripristinamento dell'ordine (1822), assai contribuirono (come avvenne di quasi tutte quelle de' Regolari) alcuni confratelli dello stesso ordine, non meno che alquanti donatori, fra' quali il cav. Lorenzo Giustinian Recanati.

Anche i *padri Riformati* in San Michele di Murano vantano