

aspettano nè si penan gl'inviti; non si disperano se non hanno il compagno o la compagna: ballano senza distinzione di sesso, l'uomo con l'uomo, le donne fra loro, ballano soli, pel solo piacer di ballare, pel vino che li fa ballare. Altrove, dato fondo a' bicchieri, e trovato in quel fondo una gioia più rumorosa e più viva, a coro si canta, e a que' canti si frammette, non con molta armonia, ma sì con molto fragore, ch' addoppia la confusione di quel gran rovinio, il suono dei flauti, dei violini, degli organi e fino dei tamburi e dei piatti di que' facili professori che professano all'aria, e si contentano per le vie dell'onorario d'un soldo, non recandosi nè meno s'altri loro lo nega. Qui è il grande fabbricatore delle frittelle, quel gran credenziere del popolo, che in tutte le sagre v'affumica gli occhi e vi molce il palato, e vi muove l'appetito o la nausea, secondo che chi passa è sazio o digiuno: così tutte le cose mutan natura, e sono buone o cattive giusta l'interesse di chi le giudica o le contempla.

Questa fiera, questo ghiotto bazarro d'ogni cosa che si manda giù per la gola, ha molti singolari mercanti: e, cosa degna di nota, qui, dove si versa e logora tanto vino, sono in numero grande coloro che attingono le loro ricchezze dal fondo de' pozzi e si fanno tiranni dell'acqua, l'acqua che qui non è solo un natural elemento, ma sì un'onesta cagione di lucro. Certo e' conoscono il precetto: danno bere a chi ha sete, ma chi ha sete deve pagare. Questi limpidi negozianti si distinguono per due singolari specialità: fanno gran guazzo e rumore ancora più grande. Nè si contentano sol di gridare, ma vogliono avere nome di spirito, e trovano lor giuochi di parole e figure: *Fresca con l'acqua; Acqua de' rr. padri*: spiritosità acquatiche, simili a quelle di certi giornali. Altri più vaghi, ma meno liquidi venditori, portano in collo attorno le loro merci: i frutti, le ciambelle, le ostriche; le ostriche, le quali, come le uova del sale, ad essere saporite hanno uopo di molte parole, e par che non possano aprirsi se prima molto non s'è contrattato. A questa lieta parte del quadro fanno tristo riscontro que' tapinelli, i quali, alla vista di tanta bombanza, all'odore di tante delicate vivande,