

seu della Fama, in *disquisitionem vocata*. Non avea ragione Apostolo Zeno di affermare, guardando a sì vasto disegno, che: *quasi un sovrano, non che un privato gentiluomo, avrebbe dubitato di non essere sufficiente a pienamente eseguirlo?* (V. Morelli, *Diss. sulla poesia presso i Veneziani*.) E perchè nessuna specie di onore le avesse a mancare, vantar potè a protettore quel Michele Ghisilieri cardinale, poi salutato pontefice col nome di Pio V. Quali cagioni ne consigliassero la repentina soppressione, non è di questo luogo l'indagare, tanto più che siffatta indagine non può essere nè facil nè breve; solo si noti, dandoci esso Battaglia il modo di poter ciò affermare con tutta franchezza (*Diss. ut supra*, facc. 24, 25), che la prigionia del benemerito institutore, Federigo Badoaro, non fu che a tempo, stante che lo si trova orare in senato nel 1582 a favore dell'elezione degli aggiunti al consiglio de' dieci. (*Andrea Morosini, Stor. lib. XIII.*) Altri si brighi ed assottigli l'ingegno per trovare in uomini come che sia benemeriti le parti poco lodevoli, e magnificare i mali effetti che ne conseguitarono; a noi piace meglio indagare nella storia motivi di credere più che sia possibile scompagnate da vizi le umane virtù, e da esiti vituperosi gli onorevoli cominciamenti. Che poi il governo colla soppressione dell'accademia famosa non avesse voluto precludere l'adito a consimili adunanze in futuro, ne abbiamo incontrastabil riprova nel novero non piccolo d'altre accademie che a quella della *Fama* susseguitarono, e delle quali o institutori, o validi sostenitori furono de' più reputati tra' veneziani patrizi, e specialmente quella che non ancora spirato il secolo decimosesto, nel 1595, l'anno stesso in cui morì Federigo Badoaro, fu instituita da nove letterati di chiaro grido, col titolo di *Accademia veneziana seconda*; tanto credevasi senza pericolo il rannodarsi alla prima. Non meno abbondante di accademie fu il secolo susseguente, e con ragione, perchè amante di vanità, chi tali convegni tra le vanità appunto ripone; o perchè promotore validissimo del sapere, chi gli stima invece efficaci a promuovere il sapere. Non tesseremo nojoso catalogo de' loro nomi, ridicoli spesso, e talvolta ancora da credersi imposti non più che per antifrasi. Di quella degl' *Incogniti*,