e ripugna talmente al ritmo generale della lingua da reclamare un adattamento; e appunto *Nèpatto fu adattato al tipo anto.

Tra i non pochi toponimi italiani in cui si conserva tuttora l'accento preromano, per lo più illirico — Pésaro, Tèramo, Brìndisi, ecc. — (1), si ha una serie abbastanza ricca in anto: Tàranto, Òtranto, Lèvanto, Sòlanto, Òfanto (a cui si potrebbe aggiungere Lèvanzo, una delle Egadi, e Fèrento in quel di Viterbo) (2).

Se a questi si riconnetta Lèvanto, venendo a confermare rapporti illiro-liguri (cfr. Ettmayer, Festschr. Kretschmer, cit., p. 27), non è qui il luogo di discutere.

Quanto a Sòlanto, che è ora il nome d'un piccolo villaggio in provincia di Palermo a circa 3 km. dall'antica Σόλους Soluntum (cfr. De Gregorio, Studi glott. it., VII, p. 356), mi sembra che non solo la desinenza, ma anche la base possano riconnettersi con l'illirico *Solentum, Solentia (cit. da Skok, Festschr. Kretschmer, cit., p. 254) e forse alla coppia Salluntum (sulla costa dalmata) -Salentum (penisola salentina): M. Mayer, Apulien, Lipsia 1914, p. 400, Skok, Arh., l. cit.

Il nome del fiume *Òfanto* palesa anch'esso la forza attrattiva di questa terminazione, ché par molto difficile ammettere sotto la forma antica *Aufidus* un **Àufentum*, malgrado il riscontro che offrirebbe il laziale *Ufens*, *Aufentum flumen* (cfr. Ascoli, *Arch. Glott. It.*, III, p. 464, *Thesaurus l. lat.*, s. v.). — *Fèrento* - come ancor oggi si accentua sul luogo - sarebbe etrusco, se diamo fede al Kretschmer (*Glotta*, XIV, p. 104).

⁽¹⁾ Ascoli, Arch. Glott. It., III, p. 464, IV, p. 126, D'Ovidio, Zeitschr. rom. Phil., VIII, pp. 94-95, Arch. Glott. It., X, pp. 428-430, Atti R. Accad. Napoli, XXXI, p. 74, MEYER-LÜBKE, Gramm. roman. Spr., I, § 606, Ribezzo, Riv. indo-greco-ital., III, p. 339, Battisti, Studi goriz., II, pp. 10-12, 21 (che dà copiosa bibliografia). Il problema della conservazione dell'accento originario nei toponimi preromani s'intreccia con quello dell'accento latino arcaico in tal modo che è difficilissimo sceverarli. - Troppo spesso si è voluto, sulle tracce del D'Ovidio, ricorrere all'influenza dei derivati (Pėsarėse, ecc.) sui nomi locali, influenza per lo più improbabile (data la minor vitalità dei nomi degli abitanti in confronto con i nomi delle città: La Cultura, II, p. 521), in qualche caso addirittura impossibile: v. l'acuta osservazione del Battisti, Studi goriz., II, p. 12 n, a proposito del nome di fiume Marro < Μάτανορος Metaurus, nel Bruzio (di contro al latinizzato Metauro in territorio umbro: Ribezzo, Riv. indo-gr.-it., IV, p. 91).

⁽²⁾ I nomi di Turanto e Otranto conservano l'accento della forma originaria, con ogni probabilità messapica (cioè illirica), la quale attraverso gli adattamenti greci e latini sembra si possa ricostruire in *Tarentom e *Utrentom, con il noto suffisso -nt- che si ritrova in molti nomi illirici in -entum (-ontum, -untum). Cfr. Helbig, Hermes, XI, p. 269, E. PAIS, Storia della Sicilia e della Magna Grecia, I, Torino-Palermo 1894, p. 343 (e Italia antica, Bologna 1922, I, p. 57), P. KRETSCHMER, Einleitung in die Geschichte der griechischen Sprache, Gottinga 1896, p. 260, Ribezzo, Riv. indo-gr.-it., III, p. 173, IV, p. 229, Kretschmer, Glotta, XIV, pp. 84-106, Skok, Arhiv za arban. starinu, jezik i etnologiju, 1, pp. 69, Festschrift Kretschmer, Vienna 1926, p. 254, Battisti, Studi etruschi, I, p. 347, Vulpe, Ephemeris dacoromana, III, p. 240. - I documenti latini del medioevo dànno per Taranto di solito Tarentum, i greci Τάρας, -αντος, gl'italiani Taranto, Tarranto. C'è anche una forma Tardu, che deve risalire a Τάρατος sincopato (F. RIBEZZO, Il dialetto apulo-salentino di Francavilla Fontana, Martina Franca 1912, p. 39). - Per Otranto, le fonti greche dànno la forma letteraria Ύδοοῦσα; ma i dialetti greci di Puglia hanno Δερεντό (G. MOROSI, Studi sui dialetti greci di Terra d'Otranto, Lecce 1870, p 192; Gabrieli, in Studi Bizantini, [1], Roma 1925, p. 100) [e ora Battisti, Revue ling. rom., III, p. 14], che conferma indirettamente l'accentuazione Otranto, con accento secondario sulla finale. La forma Otronto, che si ha p. es. nel portolano di Pietro de Versi (K. KRETSCHMER, Portol., cit., p. 252) non dev'essere Otrónto < Hydruntum, ma Otronto, con un'assimilazione dell'a postonica all'o tonica iniziale.