

I.

'Επειδὴ περ ὁ μὲν τῆς νόσου χειμῶν ἐπιεικῶς ήν ἀφόρητος, ἔγω δὲ λοιπὸν κακῶς εἶχον, ὡς τὸ εἰκός, ἐπειδὴ νῦν ην καὶ μαλακὸς ὑπνος τοῖς ημετέροις ἐφίζανεν ὄφθαλμοῖς, οὐκ εἰωθός ὅν, θεῖος ἐφίσταται δνειρος· οὐδὲ γάρ ἄλλοθεν ὑποληπτέον ἐκεῖνον ἀρτίχθαι, οὕτω ταχίστης ὑγείας γενόμενον αὐτουργόν. εἰχε δὲ οὕτως.

⁵ "Εδοξα περὶ που τὰς ὄφθαλμάς ἀλεκτόρων φωνᾶς περικαλλέσιν εἰσκυκλεῖσθαι τοῖς δώμασι· τὰ δὲ ησαν οἷα οὔτ' ὄφθαλμός εἰδεν, οὔτε οὕτε ηκούσεν, οὔτ' ἀνθρωπίνη χειρ σκευωρήσαιτο. τούτοις δὲ ἄλλοτε ἄλλη περινοστῶν, οὕτω συμβάν, γυναῖκα θείαν <...> τοῖς ὄφθαλμοῖς, ὡς μὲν διεζωγράφει τὰ περιβλήματα, μοναχήν, ὡς δὲ τὸ τῆς δορυφορίας διετράνου πολύ, ἀνασσαν. οὐδὲ ἔγωγε τάληθές ἡγνόσα παντελῶς, ἀλλ' ἐν τοῖς ὑπνοῖς ὡν, δμως ὑπώπτευκα τὴν ἀληθῶς οὐκ ἄλλη τις ή σύ, Μαριάμ ἀπειρόγαμε.

Στίχοι. 'Αλλὰ τὸ λείπον ἀποταμιευτέον,
φίλα τεκνία, πρὸς τράπεζαν δευτέραν.

II.

'Εχέσθω δὴ μοι καὶ πάλιν ὁ λόγος τοῦ πρότριτα διηγήματος. ταύτην ἐκείνην ὡς εἶδον ἀρρήτῳ κάλλει καὶ θειοτέρῳ περιαστράπτουσαν, διεστα μέν με χῶρος οὐχι βραχὺς καὶ διεζεύγνυ τοῦ ποθουμένου θεάματος. ἀλλὰ ὡς ἐστῆξες τοὺς ὄφθαλμούς καὶ ἀπερείσας τὰ βλέφαρα διηνεκῶς προσεῖχον ταύτη τὸν νοῦν, ὑπὸ δέ τινων ἐνοχλούμενος μελάνων οὐ μᾶλλον τὴν ὅψιν ή τὴν προαίρεσιν ὑπὸ ταύτης ἐρρύσθην ὡς τάχιστα. τοὺς μὲν γάρ ἔγκελεύεται τὴν ταχίστην ἀλέτῳ καθυποβληθῆναι δεσμῷ, ἐμὲ δὲ τῶν ἐκείνης ἀναρπασθῆναι χειρῶν. γέγονεν οὕτω ταῦτα. κάκεῖνοι μὲν εὐθὺς εἰς τὸ χάος ἀπερριπτοῦντο βαθύ, ἐμοὶ δὲ γαληνὸν ή θεία ὡς ἀληθῶς ἀνασσα ἐπιμειδιάσασα καὶ ἀμφοτέρχις χερσὶ καταψήσασα οὕτως ἀπέλυσεν.

Στίχοι. 'Αλλ' ᾧ Μαριάμ, ήγιασμένη κόρη,
φρούρησον ήμάς ἀσινεῖς εἰς σὴν χάριν.
ήμῶν μὲν οὐδέν· ἀλλ' ὅμως φρουρητέον.
Λόγῳ δ' ἀνάγοις δυάδα μοι τῶν νέων.
ἐν σοι γάρ ἡλπίκασιν εύσεβοφρόνως.

I-II. Ex cod. Vatic. gr. 711 saec. XIII-XIV f. 80v-82r. Sine titulo.

I. — I. 2 Cfr. Hom. K, 26. I. 7 Cfr. I Corinth. 2, 8. Fort. οὔτ' ἂν ἀνθρωπ. scribendum. I. 9 Verbum regens desideratur. Fort. supplendum εἶδον: cfr. II. I. 1 s. ταῦτην ἐκείνην ὡς εἶδον.

II. — I. 10 Ex καταστῆσασα, ut videtur, emend.