

3) Il y a, au Philopation, non pas un seul, mais plusieurs palais, dont l'ensemble compose la résidence royale.

4) La plaine, le parc de chasse et les champs de course du Philopation s'étendent devant les remparts de la ville.

5) Quand les Allemands saccagent le Philopation, « jardin de délices des Grecs », c'est sous le yeux de ces derniers qu'ils commettent leurs déprédations.

6) Le Philopation semble avoir été situé dans le voisinage de la Corne d'Or.

7) Le Philopation faisait face à la partie des murailles attenant aux Blachernes et allant dans la direction d'Edirné-Capou.

C. EMEREAU: *Hymnographi byzantini*. — E. O. 1922, T. XXI, p. 258 seg.

« Refert catalogus variorum nomina poetarum qui carmina liturgica, kontakia nempe, canones, idiomela et alia cujuslibet generis troparia, servatis ad amussim rhythmicæ poesis legibus, diversa per tempora, etiam post captam Urbem, pepigere: inde fit ut hos omnes sine discrimine Byzantinos appellaverim, habita eorum potius artis quam ætatis ratione ».

M. JUGIE: *Sur la vie et les procédés littéraires de Syméon Métaphraste. son récit de la vie de la Sainte Vierge*. — E. O. 1923, T. XXII, p. 5-10.

Contribution à la thèse du P. Delehay et de M. Ehrhard, qui situent l'activité littéraire du Métaphraste dans la seconde moitié du X^e s., par l'étude documentaire du discours sur la vie de la Sainte Vierge, qui est certainement de lui.

S. SALAVILLE: *Le traité du « Mépris de la Mort » de Démétrios Cydonès, traduit en français par Menard, en 1686*. — E. O. 1923, T. XXII, p. 26-49.

Introduction biographique et littéraire (à cette traduction, suivie de la traduction elle-même) sur Démétrios Cydonès, 1400, auteur du traité contre Palamas, traducteur en grec de la « Somme contre les Gentils » et de la plus grande partie de la Somme théologique de Saint Thomas d'Aquin.

Les manuscrits orientaux de la bibliothèque du P. Paul Sbath. — E. O. 1923, T. XXII (p. 229).

Catalogues de 776 volumes contenant les sujets les plus divers. Le P. Paul Sbath indique le sujet, les divisions, le nom de l'auteur, la date de la copie, la langue, le nombre de pages, ses dimensions; il donne la traduction de certains incipit, ça et là quelques fragments et joint à tout cel quelques renseignements sur les auteurs.

M. JUGIE: *Analyse du discours de Jean de Thessalonique sur la Dormition de la Sainte Vierge*. — E. O. 1923, T. XXII, p. 385-397.

1) Le Prologue.

2) Le récit de la mort de la Sainte Vierge:

a) l'apparition de l'ange et la remise de la palme;

b) ce qui se passa le premier jour;

c) ce qui se passa le second jour;

d) ce qui se passa le troisième jour. La mort de Marie.

e) Epilogue.

3) Les sources du discours. (Liber transitus Mariæ).

RABOIS-BOUSQUET et S. SALAVILLE: *Saint Jean Climaque: sa vie et ses oeuvres*. — E. O. 1923, T. XXII, p. 440-454.

I. Né vers 575, il meurt vers 649.

II. *Sujet et divisions de l'Échelle*: Le sujet c'est la montée vers le Christ, l'enchaînement spirituel des vertus.