

Fol. 120. Solito orizzontale. Lettera iniziale O : Pietro porta una tunica oca chiara ed un mantello azzurro.

Fol. 127. Miniatura : Giovanni Evangelista è seduto, pensieroso davanti un pulpito (Fig. 2). La barba è bianca, più chiara che i capelli biancastro-grigi. Egli ha una tunica azzurra scura ed un mantello verde chiaro. La sedia è del tono d'oca. Lettera iniziale O : S. Giovanni negli stessi abiti.

Fol. 136. Solito orizzontale e sotto di lui la lettera iniziale O : S. Giovanni in abito azzurro di tipo alquanto diverso dal precedente.

Fol. 138. Lo stesso solito ed un medaglione simile al fol. 127.

Fol. 199. Miniatura : Giuda è seduto in profilo inchinandosi sopra un rotolo : ha una tunica azzurra ed un mantello d'oca. La testa non è serbata. Lettera iniziale I : Giuda è in tunica azzurra e mantello verde chiaro.

Fol. 142. Solito rettangolare con fiori azzurri e rossi. La lettera iniziale I : S. Paolo è in tunica verde-chiara ed in soprabito grigio-lila, e i discepoli sono in abiti azzurri.

Fol. 179. Solito orizzontale e sotto di lui la lettera iniziale Π : Paolo negli stessi abiti e gli allievi negli abiti azzurri, rossi e d'oca.

Fol. 214. Miniatura : Paolo detta all'allievo. Le due figure sono sedute rivolte l'una verso l'altra. In questa miniatura, come anche in tutte le altre Paolo è in tunica verde-chiara colle clave rosse e in mantello grigio-lila. Lettera iniziale Π : Paolo ritto in piedi e gli allievi in abiti azzurri, rossi e grigio-verdi.

Fol. 239. Miniatura : Paolo prega (Fig. 3) seduto sulla sedia d'oca. Il pulpito era bruno-scuro. Il segmento del cielo è azzurro. Lettera iniziale Π : Paolo cogli allievi in abiti verdi e rossi davanti un ciborio di marmo.

Fol. 251. Miniatura : Paolo seduto scrive. Lettera iniziale Π : Paolo cogli allievi negli abiti azzurri, d'oca e rossi.

Fol. 264. Miniatura : Paolo detta al suo allievo (Fig. 4). Paolo è seduto voltato per tre quarti; l'allievo in tunica azzurra e mantello rosso è seduto presso a poco in profilo. Lettera iniziale Π : Paolo e gli allievi.

Fol. 302. Miniatura : Paolo seduto rende un rotolo all'allievo inchinato davanti a lui e che sta in piedi (Fig. 5). L'allievo è vestito come al fol. 264. Il cuscino è cinabro; la sedia è bruna.

Fol. 310. Miniatura : Paolo, stando in piedi a sinistra, benedice l'allievo, che sta a destra e gli porge le sue mani. Gli abiti sono come nei fol. 264 e 302.

Fol. 311. Miniatura : Il Paradiso (Fig. 6) (su una foglia incollata). Al contrario di tutte le miniature precedenti, questa si svolge su fondo nero-verde. La Madonna è in tunica scura azzurra con un orlo d'oro ed in un mafforio purpureo scuro. Il cuscino ed il piedistallo sono di cinabro. Il buon ladrone è una figura nuda d'un tono rosso-d'oca; nella mano è una croce; sulle coscie una bandeletta trasparente. Il nimbo è lilla. Gli alberi sono in verde coi fiori lilla-chiari e bianchi.

Fol. 330. Miniatura : Paolo è seduto sul trono in faccia fra due edifici (Fig. 7) oca-rossi coi tetti azzurri. Lettera iniziale Π : Cristo in una tunica verde-chiara ed in un mantello azzurro benedice Paolo e i discepoli.