

veggono alcune tracce degli affreschi del *Tintoretto*, che vivono soltanto nell'opera dello Zanetti. Presentasi, dopo l'ingresso, un cortile scoperto, le cui pareti sono pure abbellite da affreschi abbastanza conservati a chiaroscuro. Nobile è l'atrio che vi succede con due colonne d'ordine toscano, circondato da sedili di marmo. Nobili e comode le scalee; ed ancor si veggono per le stanze, camini, marmi, stucchi e dipinti, che ricordano l'antico splendore.

LI. PALAZZO GRIMANI (*Santa Maria Formosa, in rugagiufa*). Per ordine del patriarca di Aquileja, Leonardo Grimani, sorgeva questo magnifico palazzo, decorato poi da lui e da altri di quella casa con isculture antiche preziose e dipinti magnifici. A suo luogo parleremo d'alcune. Il Temanza (*Vite*, ec., pag. 77) attribuisce questa fabbrica a *Michel Sanmicheli*, credendo però che abbiavi avuto mano qualche altro architetto. Il padre Guglielmo della Valle, nelle sue note al Vasari, congettura aver portato il cardinale da Roma il disegno, forse avuto da *Raffaello*; ed il Morelli, nella *notizia dell'Anonimo*, con maggior critica lo crede architettato dal Grimani medesimo. La porta però di terra, che innalzasi maestosa fino al vertice dell'edificio, vi è chi la vuole di *Sebastiano Serlio*; ma il Diedo argomenta essere invece del *Sanmicheli* per l'analogia che vi riscontra col carattere di questo architetto, o d'alcuno suo valente seguace. Nell'opera delle Fabbriche si potrà leggere la magnifica descrizione che di questa porta fa il Diedo citato. Chi ben però osserva la loggia terrena del cortile, e, se vuolsi, anche il prospetto sul rivo di San Severo, vedrà non poter essere di Raffaello questa fabbrica, la quale porta in sè un carattere robusto diverso assai da quello del Sanzio. Può essere che il Grimani ne abbia tracciato il disegno; ma certo che lo stile pende al *Sanmicheli*. La magnificenza dell'interne sale è inutile descriversi potendosi supporre.

STILE PALLADIANO.

LII. PALAZZO LOREDAN, ora I. R. COMANDO MILITARE DELLA CITTA' E FORTEZZA (*Santo Stefano, in campo*). Poniamo sotto questa categoria il