

veggono alcune tracce degli affreschi del *Tintoretto*, che vivono soltanto nell'opera dello *Zanetti*. Presentasi, dopo l'ingresso, un cortile scoperto, le cui pareti sono pure abbellite da affreschi abbastanza conservati a chiaroscuro. Nobile è l'atrio che vi succede con due colonne d'ordine toscano, circondato da sedili di marmo. Nobili e comode le scalee; ed ancor si veggono per le stanze, camini, marmi, stucchi e dipinti, che ricordano l'antico splendore.

LI. PALAZZO GRIMANI (*Santa Maria Formosa, in rugagiusa*). Per ordine del patriarca di Aquileja, Leonardo Grimani, sorgeva questo magnifico palazzo, decorato poi da lui e da altri di quella casa con isculature antiche preziose e dipinti magnifici. A suo luogo parleremo d'alcune. Il *Temanza* (*Vite*, ec., pag. 77) attribuisce questa fabbrica a *Michel Sanmicheli*, credendo però che abbiavi avuto mano qualche altro architetto. Il padre *Guglielmo della Valle*, nelle sue note al *Vasari*, congettura aver portato il cardinale da Roma il disegno, forse avuto da *Raffaello*; ed il *Morelli*, nella *notizia dell'Anonimo*, con maggior critica lo crede architettato dal Grimani medesimo. La porta però di terra, che innalzasi maestosa fino al vertice dell'edificio, vi è chi la vuole di *Sebastiano Serlio*; ma il *Diedo* argomenta essere invece del *Sanmicheli* per l'analogia che vi riscontra col carattere di questo architetto, o d'alcuno suo valente seguace. Nell'opera delle Fabbriche si potrà leggere la magnifica descrizione che di questa porta fa il *Diedo* citato. Chi ben però osserva la loggia terrena del cortile, e, se vuolsi, anche il prospetto sul rivo di San Severo, vedrà non poter essere di *Raffaello* questa fabbrica, la quale porta in sè un carattere robusto diverso affatto da quello del *Sanzio*. Può essere che il Grimani ne abbia tracciato il disegno; ma certo che lo stile pende al *Sanmicheli*. La magnificenza dell'interne sale è inutile descriversi potendosi supporre.

STILE PALLADIANO.

LII. PALAZZO LOREDAN, ora I. R. COMANDO MILITARE DELLA CITTA' E FORTEZZA (*Santo Stefano, in campo*). Poniamo sotto questa categoria il