

porta le immagini della regina Cornaro, di Andrea Vendramino e della famiglia intera del pittore. Ha il quarto Cristo flagellato alla Colonna : il quinto, ch' è il *Carpaccio*, raccolto ha qui dieci opere, in otto delle quali effigiò i fatti della vita di santa Orsola e delle di lei martiri compagne ; nel nono mostrò l' incontro di sant' Anna con san Gioachino e vari Santi ; e nel decimo fe' vedere un altro miracolo della Croce anzidetta, nel quale è conservata memoria dell' antico ponte di Rivoalto costruito in legno. Il sesto ha l' orazione all' Orto ; il settimo viene con la Deposizione della Croce e con un altro miracolo della Croce medesima, copioso per ispettatori e degno anch' esso di venire studiato nei costumi veneziani ; l' ottavo, raro per eguali singolarità, dipinse un altro miracolo della Croce stessa accaduto presso la chiesa di San Leone : il nono colori Cristo paziente fra i santi Rocco e Sebastiano ; il decimo nei mistici sponsali di santa Caterina cinta da vari Santi fe' dimostro la dolcezza del suo stile ; l' undecimo espresse alcuni confrati che dispensano elemosine, e la Vergine in trono corteggiata da vari Santi ; il duodecimo, finalmente, nel San Marco seduto, con ai lati i santi Francesco ed Andrea, donò alla storia un nuovo nome, perchè da questa sola tavola si fe' noto, e non da altri prima che da noi avvertito. L' epoca più gloriosa della scuola nostra si mostra qui nelle opere di nove pittori : primo viene in tanto senno il *Giorgione* con un ritratto ; poi *Paolo Caliari* con cinque tele disvela la prontezza di suo genio e la dottrina ch' ebbe nell' imitare la bella natura ; esprimono esse : la Vergine coronata dall' Eterno Padre nel cielo ; l' Assunzione della Vergine stessa ; la martire Cristina eccitata all' adorazione dei falsi Dei ; le virtù della Fede e della Carità : segue *Jacopo Tintoretto* coi santi Cosma e Damiano : poi *Paris Bordone* con la gloria del paradiso : poi *Carlo Caliari* con quattr' angeli recanti istromenti vari della passion di Gesù, e *Benedetto Caliari* col Cristo condotto, ambi mostrarono quanto bene ritraessero dei modi del loro parente e capo-scuola. *Bonifazio Veneziano*, del qual si raccolse tante tele dalla R. Accademia, ne ha tre in questa sala, lodatissime ; e figurano : la Vergine in gloria ed al basso vari Santi ; il