

Primi i *Vivarini* sfoggiarono, nella cappella di San Tarasio martire, tutta la dolcezza de' loro pennelli, e dipinsero le migliori tavole che vanti quella età. Tre altari nella nominata cappella vi sono, e tutti e tre, costruiti in legno sullo stile normanno, offrono santi, istorie e figure meravigliosissime e degne di secolo migliore. Qui *Giovanni* ed *Antonio da Murano* operarono, uniti o da sè, tutto quanto; e ben mostrano di essere stati degni esemplari dei posteriori *Bellini*. Qui *Giovanni*, lasciando suo nome, o solo, o copulativamente col fratello, risponde alla quistione mossa dal Lanzi, il quale vorrebbe che ei fosse di patria alemanno, confondendolo con l'altro *Giovanni*, che insieme ad *Antonio* operò alla Carità ed altrove. Il benemerito Moschini combattè a lungo l'errore dello storico della pittura italiana, e noi, nella nostra *Pinacoteca*, abbiamo recato in campo altre critiche ricerche, da non potersi abbattere senza far onta al vero. Dopo i *Vicarini* altri antichi ignoti, e forse il *Carpaccio* ed il *Mansueti*, hanno qui tele, che meriterebbero venisser redente dai guasti del tempo.

Ma *Giovanni Bellini* qui siede signore del loco, e raccoglie le prime lodi. La grandiosa tavola da lui colorita con la Vergine sedente e con altri Beati che le fanno corona, è quella che tornò dalla Senna a rilucere fra noi. Quanta grazia, quanto disegno, quanta espressione celeste, quanta armonia! Direbbesi aver egli libato delle eterne bellezze per recarle qui in terra a saggio delle maggiori e più solenni che stanno su in cielo. Oltre a questa, lasciò la tavoletta della Circoncisione, che, quantunque di brevi misure, porta quella grandiosità di carattere che egli abbracciò nell'ultima sua età. — *Tiziano*, il grande *Tiziano*, nella mezza figura dell'Addolorata infuse tutto il dolore che anima mortale può soffrire, e tu vedi in essa quella Vergine Madre, forte sì, come la dice il Vangelo, ma tutta chiusa nel duolo, di cui quell'unico cuore era capace, vedendo il diletto suo Figlio messo a morte da barbare mani, a salute del mondo ingrato. — Anche *Palma seniore* ha qui una bella tavola sprimente Maria in trono con alcuni Santi, la quale fu donata dal medico Pietro Pellegrini in sostituzione a quella descritta del