

questo secondo disegno veniva lodato, a talchè fu aperta la gara agli architetti più reputati d' allora, e vennero a paragone fra loro il detto Longhena, Andrea Cominelli, Giuseppe Sardi e Giuseppe Bennoni. Presentarono tutti i loro disegni, fra' quali si scelsero quelli del primo e dell' ultimo. Uno però dovea porsi in effetto, e perciò i procuratori Antonio Bernardo, Gio. Battista Cornaro, Alvise Pisani, Gio. Sagredo, Francesco Morosini, Leonardo Pesaro, Giulio Giustiniani, Alvise Mocenigo IV, Silvestro Valiero ed Alessandro Contarini, portatisi sul luogo, deliberarono a pluralità di voti meritare la preferenza quello del Bennoni; e perciò a lui ne affidarono la esecuzione: quantunque il progetto suo importasse la spesa di 6000 ducati; al doppio di quella che avrebbe costato la fabbrica progettata dal Longhena. E di vero, il Bennoni soddisfaceva mirabilmente all' effetto pittorico del luogo, adempieva condegnamente agli uffici a cui era chiamata di prestarsi la fabbrica, e, quantunque stretto dalle leggi procustee del loco, con quelle tre loggie sporgenti non tolse al comodo, e pervenne ad allargare nella parte inferiore la fronte conseguendo per tal modo il più felice risultamento. Concorrono poi ad accrescere vaghezza all' edificio ed effetto pittorico, e quelle terrazze scoperte rispondenti alle loggie indicate, e il corpo centrale che quelle sovrasta, la di cui graziosa cima viene assai bene coronata dai due atlanti che, con facile mossa curvati, sorreggono il globo ramineo sormontato dal simulacro, pur ramineo, girevole della Fortuna. Il professor Francesco Lazzari, che le notizie raccolse del Bennoni, offerse pur anco nel pubblicato suo opuscolo (Venezia, 1840) alcune altre particolarità esattissime e curiose di questa fabbrica.

XXII. I. R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI. Questo vasto edificio, sede un tempo dei canonici Regolari di sant' Agostino, venne nell' anno 1807 sostituito all' angusto locale che serviva all' antica accademia di pittura, ora residenza della sanità marittima, e fu provvido divisamento quello di prescegliere questa fabbrica malgrado a qualche distanza dal centro della città, appunto perchè, posta in sito men frequentato, meglio si presta a quella quiete che si esige dagli studi