

per le medesime relazioni, che i Veneziani avevano nell'Oriente, e sì per la varia natura dei materiali impiegati, che servivano altra volta a greci edifizii, come marmo, sì si vedono, che gli ornamenti esterni ed interni, da loro impiegati consistono di porfido, verde antico, serpentino, cipollino, marmo rosso, ecc. e a tutto ciò non è bronzo, sculture inargiate, oro, ornamenti intagliati, e marmo eletto orientale.

La lunghezza della pianta, presa dalla porta maggiore al presbiterio, è varco piedi 220, pari a metri 76, 50; la larghezza, tolta alla crociera, di piedi 180, o metri 62, 50, e il circuito di piedi 250 circa, ovvero metri 570, 50.

Seviamo poi le parti di questa basilica veneto creta, e descriviam, e ridotte in vari tempi, e per opera di diversi architetti, così, a maggior chiarezza, pensiamo descrivere ad una ad una le singole sue parti.

*Facciata principale.* Sembra che l'architetto, inventore della pianta, sia affatto diverso da quello che la facciata dispose, e che, come narran gli storici, avea assunto di erigerla per sì fatta maniera da vincere in magnificenza tutte le altre esistenti, in prova di che diran chiedesse al veneto senato l'onor della statua. Ma, compiuto il lavoro, espresse averci frapposti alcuni ostacoli, che impedivano potesse condurlo con maggior nobiltà di quello che si vedeva in passato, per la qual cosa la repubblica ordinò di costruirlo, e restò in franchie che, nell'angolo d'angolo maggior arco sopra la porta principale, venisse scolpita la figura rilievo nel tipo di mordere un dito, come ad esprimere al visitore il di lui pentimento per la pronunciata parola. Costato facciano bene a questi le vecchie tradizioni; molte volte fallaci, giacchè non sono mai stati più riferite.

E venendo alla fronte principale dell'opera, vedremo, composto in due ordini, diciamo, che la ricchezza e bellezza del marmo, delle sculture e dei mosaici; i tralci, gli arapponi e le volute che coronano i cinque pilastri, se quali si dicono, e il tutto profuso in raccolte, lo vedremo uno del più stupendo edifizii del suo stile.