

a pubblico archivio, per conservare le carte della repubblica, quelle dell'italico e quelle del governo presente. Perciò dal lato opposto alla chiesa de' Frari respiciente il *rio-terrà di san Tommaso* innalzossi la facciata ornata di pilastri e di timpano in decoroso modo, quantunque semplice, per opera dell'architetto *Lorenzo Santi*. L'interno conserva ancora i due chiostrì, il primo eretto sul modello di *Andrea Palladio*, almeno per quanto si crede, nel di cui mezzo evvi una magnifica cisterna decorata con arco architettonico e con isculature; ed il secondo innalzato da *Jacopo Sansovino*. La vastità di questo ampio recinto vien nota soltanto dal sapersi contener esso 298 grandi sale e stanze, nelle quali si serbano in bel ordine disposti e separati in 2,276 archivi, 10,562,115 volumi e innumerevoli fascicoli, comprendenti carte che incominciano dall'anno 840 fino all'anno 1854, dal qual tempo fu accresciuto il numero antedetto. — B. *Emporeo de' sali*. Sulla riviera detta le *Zattere*, e precisamente dal rio di S. Gregorio all'atterrato rio dei *Saloni*, s'innalzano i grandiosi depositi appellati *Emporeo de' sali*: e sono questi ampi magazzini decorati nel prospetto con ordine rustico bugnato, che da quel lato serve di non ignobile decorazione al canale su cui prospetta della Giudecca. — C. *Magistrato di sanità marittima*. Il fabbricato che occupa adesso questo ufficio e che prospetta sul canal grande, a ponente i giardini reali, era anticamente parte dell'ospizio abitato dai cavalieri Templari, e che, convertito in albergo a comodo degli ambasciatori stranieri, veniva nel 1724 assegnato dalla repubblica all'accademia dei pittori. Quando l'Accademia passava, per la sua nuova istituzione, nel 1807 alla Carità, veniva questo luogo designato al presente uso. L'elegante prospetto sul canal grande è dello stile degli ultimi *Lombardi*, al quale si aggiunsero, per alcuni piedi distanti, due torricelle che servono a chiudere un breve bacino d'acqua ove s'accolgono i paliscalmi de' bastimenti che vengono a rassegnarsi al magistrato. — D. *Direzione del lotto*. Sulla riva detta del *vino*, prospettante il canal grande a destra di Rialto, sorge questa nuova fabbrica che, quantunque semplice per la bontà delle sue linee, si pone in armonia col luogo e con le fabbriche