

STILE SANSOVINESCO.

LIV. PALAZZO CORNARO DELLA CA GRANDE, ora I. R. DELEGAZIONE (*San Maurizio, sul canal grande*). Vagamente si accenna l'epoca della erezione della presente mole, dai più notandosi dopo il 1552. È opera del Sansovino, nè sussiste l'opinione che lo conducesse a termine lo Scamozzi. Dicè di questo palazzo il Diedo, che, per la sua grandezza e maestà, lo si reputa forse il più bello in Italia. Di tre ordini è il prospetto rustico gentile nel pian terreno, ionico e corintio ne'superiori. La loggia s'apre splendida innanzi con quella ricca gradinata alla maggior porta, fuggente poi alle porte laterali della riva d'approdo; ed è simmetrico l'atrio, varia la triplice arcata d'ingresso, che ripetesi dal lato opposto, e alla sala terrena introduce e fa gioco di ombra la cornice modiglionata, che dal nobile il piano terreno divide. — Splendido per bellezza ed ornamenti alla romana è il cortile, e le scale scostansi, in vero, dal mezzo con irregolarità palladiana. Delle antiche opere di pittura e d'arte va spoglio presentemente questo palazzo, avendo molto danno sofferto nell'incendio del 1817.

LV. PALAZZO MANIN (*S. Salvatore, sul canal grande*). Eretto da Jacopo Sansovino per ordine dei Dolfino antichi signori; ma tosto che passò in poter dei Manin, veniva nell'interno totalmente ridotto per opera di Giannantonio Selva; il quale ne ristaurava eziandio la fronte. Anzi la voleva eriger di nuovo, come vedesi dal modello tuttora esistente nel palazzo medesimo. Magnifici sono i vestiboli ed i portici del pian terreno; magnifiche le scalee, e le sale sono disposte con lodata distribuzione ed assai comodità. Peccato che non sia esso compiuto dal lato di terra, chè aveasi divisato di riescire fin sul campo di San Salvatore. Qui chiuse gli occhi in pace l'ultimo doge della veneziana potenza; lasciando onorata memoria di sè pel filantropico animo suo portato a miti, a santi pensieri. Bel parallelo di lui potrebbesi fare con Lodovico XVI di Francia, ambi pii, ottimi, umani, ambi deboli per reggere il timon dello Stato.