

di custodire, cioè, le opere dei nostri maestri più antichi. E ben qui si collocarono, giacchè corrisponde ad esse l'ornamento antichissimo del soffitto, disposto a lacunari di operoso lavoro posti ad oro, e così lavorato per ordine della confraternita che aveva qui sede. Tutte le tavole antiche qui collocate, ornate sono con intagli di molto lavoro al modo gotico. Le principali sono: la grande ancona di *Lorenzo Veneziano* in numerosi comparti, con nel centro la Annunziation della Vergine e in due schiere parecchi Santi; l'altra ancona di *Michele de Mattei*, pur essa in numerosi comparti, con nel centro la Vergine, ai lati alcuni Santi, nell'alto Cristo in croce con gli Evangelisti, e nel basamento alcuni fatti della vita di sant'Elena; altra ancona di *Michele Giambono* col Redentore e quattro Santi; l'altra di *Nicolò Semitecolo* in molti comparti divisa, e ne quali vi è espressa la storia della vita di Cristo. Poi, per tacer d'altre minori opere dei *Vicarini*, del *Basaiti*, di *Vincenzo Catena*, di *Paolo dal Zoppo* e di *Giacobello Flore*, accenneremo il grandioso dipinto di *Gio. d' Alemagna* ed *Antonio da Murano*, nel quale espressero la Vergine in trono corteggiata dai quattro dottori della Chiesa latina.

A dare un'occhiata rapidissima al pian terreno, osserveremo contenere le scuole ricca copia di disegni e modelli servienti allo studio: essere decorate le gallerie d'alcuni monumenti con busto ed onorata iscrizione, sacri alla memoria dei professori che qui insegnarono; e già veggonsi adesso quelli di *Gian Antonio Selva* architetto, *Angelo Pizzi* scultore, *Teodoro Matteini* pittore, *Tranquillo Orsi* prospettico; e quanto prima vedrannosi gli altri di *Odorico Politi* pittore e di *Antonio Diedo* architetto, segretario perpetuo e professore d'estetica, uomo che, per le virtù della mente e del cuore, fu a nessuno illustre secondo.

XXIV. ALTRE FABBRICHE PUBBLICHE. Comprendiamo in un articolo solo alquante fabbriche pubbliche, non perchè alcune non sieno di grande estensione e di pubblica utilità, ma sì perchè non offrono argomento ognuna di per sè a trattarne particolarmente. — A. *Archivio de' Frari*. Il cenobio de' Frari, la scuola di Sant'Antonio, l'altro cenobio e la chiesa di San Nicoletto de' Frari, uniti si convertirono