

Fra le pitture onorate si contano: 1.^a La cena di Cristo, che decora uno dei lati della cappella maggiore, opera unica di *Cesare da Conegliano*, lavorata sulla maniera più nobile di Tiziano, e preziosa appunto per la sua rarità; 2.^a il cader della manna, e che sta di fronte al sopra notato dipinto, opera di *Paolo*, e non degli eredi di lui, come alcuni la dicono, mentre lo Stringa, contemporaneo di Paolo, la dice di lui; 3.^a la tavola del Cristo morto con le Marie e s. Giovanni, conservata nella sagrestia, tela veramente lodata di *Francesco Montemezzano*; 4.^a la nascita della Vergine, pregiatissima tavola di *Giovanni Contarini*; 5.^a la tavoletta con santa Lucia nell'atto di ricevere la santa Comunione, splendidissima e adorna di tutte le veneri del delicato pennello di questo maestro, che seppe in età corrotta sì bene avvicinarsi a Paolo; 6.^a l'Angelo custode del *Prete Genovese*; 7.^a la tavola con la Vergine in gloria, e al basso i santi Lodovico e Silvestro, lavorata da *Gio. Battista Canal*; e per tacer delle altre condotte da *Gasparo Diziani*, da *Pietro Mera*, da *Domenico Maggiotto*, ricorderemo la tavola con Cristo che appare, dopo risorto, nel Cenacolo, lavoro lodato di *Sebastiano Santi*. Dicono alcune guide che il soffitto, dipinto nel 1748 per opera di *Fabio Canal* e di *Carlo Gaspari*, sia opera bella; noi lascieremo giudicare gli intelligenti, a noi non parendoci tale.

Fra le reliquie preziose che vanta questa chiesa si annoverano: 1.^o il braccio di santo Ametisto martire in Cipro, donato dalla regina Cornaro; 2.^o il braccio di sant' Ilarione abate, offerto qui da Jacopo Chiriarco nobile di Cipro; 3.^o un dito di sant' Anna madre di Maria; 4.^o gli interi corpi dei santi Ireneo e Fausto martiri; 5.^o le teste dei santi martiri Tiburzio e Candido, oltre varie altre, comuni a diverse fra le chiese veneziane.

Dai parrochi antichi di questa chiesa uscì Pietro de Natali, eletto il 26 maggio del 1572 alla sede vescovile di Equilio, autore di alcune opere, e vissuto oltre il 1406.

La torre sacra di questa chiesa è una fra le principali della città. Venne innalzata l'anno 1672, e il disegno della cella è lodevole opera di *Andrea Tiralli*.