

Pinelli, museo numis., ric., I, II, 5, 41, 70.
 Pinelli, stampatore, ric., I, 286, 287.
 Pio II, papa, ric., I, 89, 91; I, II, 37, 68.
 Pio IV, papa, II, II, 202.
 Pio V (santo), ric., I, 264, 274.
 Pio VI, papa, ric., II, II, 167.
 Pio IX, papa regnante, ric., I, 274.
 Piombi, prigioni dei rei di Stato, I, 144; II, II, 352.
 Piombo (del) fra Sebastiano, pitt., I, II, 320; II, II, 186, 187, 317.
 Piovani e corpo presbiteriale., I, 258 e seg.
 Piovego, sala del palazzo ducale, I, 115; — (giudici del), (*App.*), I, II, 71.
 Pipino re, ricord., I, 241.
 Pitotecnica (sulla), I, II, 107, 177, 184.
 Pisa, città, ric., I, 93.
 Pisa (da) Andrea, architetto, I, II, 106.
 Pisanello Vittore, pitt., I, II, 309.
 Pisani Alvise, doge, I, II, 66, 75.
 Pisani Giorgio, I, 137, 138.
 Pisani Nicolò, gener., I, 69; I, II, 108.
 Pisani Cristina, letterata, I, II, 424.
 Pisani Vittore, sommo capit., vinto, I, 71; scarcerato, trionfa, e muore in battaglia, 72; sue imprese, ricord., I, II, 116, 138; monumento, II, II, 383.
 Pisano Nicolò, scult. ed arch., I, II, 290, 291; II, II, 54, 95, 118.
 Piscina (sul nome), I, II, 388.
 Piscopia Cornaro. *V.* Cornaro Piscopia.
 Piscopia Elena. *V.* Cornaro Piscopia Elena.
 Pistoja Jacopo, pitt., ricord., II, II, 38.
 Pitigliano (conte di). *V.* Orsino.
 Pitteri Marco, calcografo, I, II, 413.
 Pittoni Gio. Batt., pitt., I, II, 327; II, II, 184.
 Pittori contemporanei al Bellini, I, II, 314.
 PITTURA, ARCHITETTURA E SCULT., I, II, 283.
 Pittura. I. Primi tempi, I, II, 285. — II. Prime opere certe sino alla venuta a Padova di Giotto, 294. — III. Antichi pittori dello Stato e della capitale sino al fiorire dei Vivarini, 301. — IV. Scuola dei Vivarini e pittori antichi contemporanei, 307. — V. I Bellini e loro scuola, 310. — VI. Altri pittori contemporanei al Bellini, 314. — VII. Giorgione e la sua scuola, 319. — VIII. Tiziano e la sua scuola, 325. — IX. Pordeone e la sua scuola, 333. — X. Tintoretto e la sua scuola, 338. — XI. Jacopo da Ponte, detto il Bassano, e la sua scuola, 341. — XII. Paolo Caliari e la sua scuola, 345. — XIII. Jacopo Palma juniore e la sua scuola, 351. — XIV. Setta de' Naturalisti e Tenebroso, 355. — XV. Pittori che tennero fermo alle buone massime, 357. — XVI. Il Padoanino, suoi alunni ed altri buoni pittori di quel tempo, 361. — XVII. Da Andrea Celesti fino al risorgimento delle arti

al cadere del secolo passato, 370. — XVIII. Risorgimento dell'arte; pittori della vecchia scuola che non approfittarono de' nuovi insegnamenti, 380. — XIX. La nuova accademia ed i pittori che produsse, 382; — anche anticamente la pittura avea sempre propria scuola in Venezia, 421.
 Pizzi Angelo, scult., II, II, 244.
 Pizzolo Nicolò, pitt., I, II, 316.
 Po, sue rive cui fu detto Venezia, I, I.
 Podestà (dei), II, 377; attribuiti loro sotto la repubblica, (*App.*), I, 71 e 77.
 Podestà di Venezia (dei), II, 345.
 Poggio Fiorentino, aut., I, II, 273.
 Poja Giovanni, scult., I, II, 295.
 Polani Pietro, doge, I, 37, 43; I, II, 13, 17, 91.
 Politi Oderico, pitt., I, II, 282, 383; II, II, 229, 247, 269, 273, 407.
 Polo Marco, cel. viaggi., I, II, 91; sue avvent. in Asia, I, II, 215 e seg.; combatte contro i Genovesi; è prigioniero, I, II, 268; sul suo testamento di dettatura (il Milione), 91; forse scritto in dialetto veneziano, 461; come avvantaggiasse arti e scienze, 91; fu l'Erodoto del suo paese, 269, 274, 285; della sua abitazione, II, II, 398.
 Polo Matteo o Maffio, zio di Marco, I, II, 91; II, II, 265.
 Polo Nicolò, viaggiatore, padre di Marco, I, II, 91, 265 e seg.
 Polvere. *V.* Deposito.
 Polveri e nitri, II, 373.
 Pompe, magistrati (alle), I, 205.
 Pompei Tommaso, gener. ven., I, II, 72.
 Pompieri (o trombieri), II, II, 379.
 Ponchino G. B., pitt., I, II, 328; II, II, 353.
 Ponte Eusino, ricord., I, II, 105.
 Ponte (da) Antonio, architetto, I, II, 110; II, 271; II, II, 332, 347, 350, 362, 376, 379, 389.
 Ponte (da) Francesco. *V.* Bassano.
 Ponte (da) Gio. Battista, pitt., I, II, 343.
 Ponte (da) Girolamo, pitt., I, II, 343.
 Ponte (da) Jacopo. *V.* Bassano.
 Ponte (da) Leandro, pitt., I, II, 341.
 Ponte (da) Nicolò, doge, ricord., I, II, 41, 52, 55.
 Ponte di Rialto, ricord., II, II, 5; suo vero architetto, 332, 389; falso che sia invenzione dello Scamozzi, 371, 388, 390; da chi prima ideato, 389; in tre anni compiuto, 390.
 Ponte sulla laguna, II, II, 415.
 Ponte dei sospiri (sul), II, II, 376.
 Pontefici romani, loro differenze colla rep. ven. esclusivamente per riguardi politici, I, 64, 92, 100; favorevoli ai patriarchi veneziani, 244, 256; la repubblica sempre disposta a loro difesa, I, II,