

Battesimo di Gesù Cristo: sotto all' altro vólto che vien dappresso, sta il Salvatore fra due Angeli, e molti fregi di squisito lavoro.

Le parti laterali del coro sono ornate di sedili, opere finissime in tarsia, su cui sono effigiati i santi Marco e Teodoro e le virtù Teologali e Cardinali, lavori attribuiti dal Moschini (1) a *Sebastiano Schiavone*, converso del monastero di Sant' Elena; inducendolo a ciò credere la testimonianza del Sansovino e le sigle che veggonsi impresse. Vennero condotte a termine nel 1556, anno pur ivi notato, e dice il Temanza (2) che furon dirette da Jacopo Sansovino.

Sopra le tarsie accennate risaltano due podii uno per lato, il parapetto de' quali è ricco per bassi-rilievi in bronzo, lavori lodatissimi di *Jacopo Sansovino*. Esprimono sei fatti della vita di s. Marco. Opere dello stesso sono pure i quattro Evangelisti in bronzo, che posano sul balaustro laterale dell' ara massima, mentre i quattro dottori, che fan seguito, vennero modellati da *Girolamo Calliari*, nel 1614, anno notato a piedi delle medesime statuette.

Non parlando degli organi che fiancheggian l' altare, nè delle portelle di essi, dipinte due da *Gentile Bellini*, e due da *Francesco Tacconi*, cremonese, ricorderemo di volo, coprirsì le rimanenti pareti del presbiterio di parecchi mosaici sì antichi, che del buon secolo. Quindi si veggono, nelle nicchie che susseguon le tarsie, due Angeli, lavorati l' uno da *Marco Luciano Rizzo*, l' altro da *Vincenzo Antonio Bianchini*, i quali, secondo nota Zanetti (3), vennero da essi condotti l' anno 1517 a saggio del loro valore. Poi quinci e quindi si scorgono Santi e Profeti ed azioni gloriose dell' Evangelista, e rilevasi a piedi della figura di sant' Ambrogio il nome di *Vincenzo Bianchini*. La cupola è ornata con le immagini de' dodici Profeti maggiori che circondan la Vergine, e più in alto il Salvatore col volume in mano è in azion di benedire i fedeli. I peducci accolgono gli emblemi de' quattro Evangelisti, ed ogni istoria e figu-

(1) *Guida di Venezia*, vol. I, pag. 284.

(2) *Vite*, pag. 221.

(3) *Notizie*, ec., pag. 567.