

lane. Due quadri della scuola del *Palma juniore* coi santi vescovi Lodovico ed Agostino ; e, per tacere degli altri condotti da *Pietro Vecchia*, siccome modelli pei mosaici in San Marco, e di quelli di *Stefano Paolucci*, di *Angelo Trevisan* e di parecchi ignoti, ricorderemo da ultimo tre late tele di *Giambattista Tiepolo* con la Flagellazione e la Incoronazione di spine di Gesù (ridotte a un sol quadro con barbaro modo e consiglio), e con Cristo stesso che porta la Croce al Calvario ; quest' ultima veramente lodatissima per nobil pensiero, per toccante espressione e per effetto pittorico ; degna da venire adesso ristaurata per pubblica cura, e sulla quale il Driuzzo stesso dettava un Capitolo in versi, che trovasi unito nella illustrazione della statua accennata. A merito ancora dello stesso ab. Driuzzo si salvò un parapetto che ei appese in chiesa a modo di quadro, il quale figura, in vari comparti, la passione e la resurrezione di Cristo, co' fatti che le precedettero e le seguirono, il tutto contesto in oro e in seta colorata, a guisa d' arazzo. Notiamo però che questo parapetto, così detto dal Driuzzo, è quell' apparamento, o parte di esso, ricordato dal Boschini (1), col quale le monache formavano il sepolcro di Cristo nella settimana santa, e che era a' tempi del detto scrittore ornato anche di perle, e lavorato, come egli stesso ci narra, dalle monache di questo cenobio.

Si conserva pur anco un dito del Precursore, forse quello stesso che fu derubato, circa un secolo fa, dalla mano che si venera in chiesa de' Santi Ermagora e Fortunato, non essendo questa insigne reliquia mentovata dal Cornaro.

IX. Anno 1599. CHIESA DI SANTA MARIA DELL'ORTO. *Oratorio.* (*S. di Cann.*) Verso la metà del secolo XIV veniva eretta questa chiesa da Tiberio da Parma, che qui giace, generale degli Umiliati, congregazione monastica istituita in Milano da san Giovanni di Meda. La chiesa e il monastero furono prima intitolati a S. Cristoforo, e compiuti colle elemosine del popolo veneto. Del 1577 fu istituita una confraternita sotto l' invocazione del santo Titolare per sollecitare

(1) *Le ricche miniere*, ecc., p. 456.