

*Regillo*, detto il *Pordenone*, mostra qui nella Vergine del Carmelo e vari Santi la grandiosità del suo stile : *Sebastian Florigorio* dà a dividere nelle due tavole figuranti la Vergine col Putto, i santi Agostino e Monica, e li santi Francesco, Antonio e Giovanni Evangelista il casto disegno, vantato dall' antica scuola friulana. *Palma seniore* ha qui la capital tavola con san Pietro in cattedra, circondato d' alcuni Santi e Sante ; *Paolo Caliari*, detto il *Veronese*, nella colossal tela esprime il convitto in casa di Levi, fa nota la potenza del suo genio, la magnificenza del suo stile, la verità del colorito ; alla qual massima tela servon di corredo altre cinque opere di sua mano, figuranti : santa Cristina cibata dagli angeli nella prigione ; la medesima Santa gittata nel lago di Bolsena ; la Vergine Annunziata ; e in due tele separate i quattro Evangelisti. Il figlio di lui *Carlo Caliari* con la Istituzion del soccorso fe' palese quanto dappresso battesse le orme del padre ; e gli eredi del *Caliari* medesimo con la Cena in casa del Fariseo fecero noto anch' essi, come uniti non tornassero indegni del nome e della gloria del loro capo-famiglia. Poi *Jacopo Tintoretto* conta qui due opere non però delle sue più distinte : la prima con la Vergine Assunta ; la seconda con la Crocifissione. Ma ben *Rocco Marconi* nella gran tavola con la Deposizione della Croce faceva dimostro quanto studiato avesse nelle opere di Tiziano ; come del pari lo mostrava *Bonifazio Veneziano* nella strage degli Innocenti di tinte alte e intonate. Due pittori della terza epoca di nostra scuola vengon da ultimo, e sono : *Jacopo Palma juniore*, che lasciava tre opere con l' Angelo Custode ed alcuni Santi ; san Francesco corteggiato da due Santi ed accolto dall' Eterno Padre ; e il Caval della morte, visione profetica registrata nell' Apocalisse : e *Alessandro Varottari*, detto il *Padoanino*, che dipinse un santo Diacono orante e la Vergine in gloria. I tre pittori di scuola straniera accennati più in alto sono : *Carlo Le Brun*, che dipinse la Maddalena a' piedi del Salvatore ; *Luca Giordano*, che condusse la Deposizion della Croce ; e *Pietro Berettini da Cortona*, che colorì Daniele nel lago de' leoni. — Il soffitto della sala descritta fu dipinto da *Tranquillo Orsi*, ed i busti con le immagini dei pittori della scuola nostra