

insieme, e ben introdotta e diffusa la luce. Le belle arti pur troppo erano assai decadute, e molto fece il *Corbellini* in quella età così operando.

Ripetendo questa chiesa il suo rinnovamento in un secolo che, come dicevasi, era l'arte caduta, non conta pitture di conto. Nomineremo quindi soltanto le due antiche seguenti. La tavola di san Bartolommeo, opera di *Jacopo Tintoretto*, donata a questa chiesa dal celebre Giovanni Maria Sasso; e l'altra tavola di *Jacopo Palma juniore* figurante la Vergine in gloria, ed al basso san Magno che incorona Venezia, a cui assiste la Fede e un grazioso paggiotto. A queste due antiche tavole aggiugniamo l'altra, dipinta dal professore vivente *Sebastiano Santi*, nella quale espresse Cristo Gesù agonizzante sulla croce, ed al basso i santi Agostino, Lorenzo Giustiniani, Antonio da Padova e Gaetano Thiene; tavola nella quale mostrò il *Santi* quanto sappia emulare i sommi maestri della scuola veneziana. Notiamo ancora come *Girolamo Colonna-Mingozzi* dipinse la prospettiva dell'altare nella cappella a sinistra della maggiore, in modo d'ingannare lo spettatore, che crede realtà ciò che è dipinto.

Le sole sculture che notiamo sono le due statue laterali all'altare maggiore sprimenti i santi Pietro e Geremia, lavorate da *Giovanni Ferrari* detto *Torretti*, quello che diede i primi rudimenti dell'arte all'immortale Canova.

Fra le reliquie che qui si contano annoveriamo: *a)* il corpo di san Magno, vescovo di Oderzo e poscia di Eraclea, il quale in vita riparava nelle venete lagune, e precisamente in questa parrocchia. Ai tempi del Cornaro ancor si mostrava la casa ove dicevasi allora abitasse, e chiamavasi appunto di san Magno. Per consiglio di lui fondate vennero otto chiese qui in Venezia, le quali espresse sono nel decreto del senato 20 dicembre 1454; *b)* un braccio dell'apostolo san Bartolommeo; *c)* un braccio ed una mano della vergine martire santa Irene coperti con la lor carne; *d)* una mascella con un dente del santo Titolare. Oltre alle notate reliquie, viene qui con gran devozione onorata la immagine di un Crocifisso