

Proseguendo nell'esame, s'incontra l'altare di san Leonardo, ora del Santissimo Sacramento, di cui appresso parleremo, e nella parete sopra il medesimo sono disposti in doppio ordine sei fatti della vita di questo Santo, eseguiti sui cartoni di *Pietro Vecchia*. In essi si vede san Leonardo tenuto al sacro fonte dal re Clodoveo; che fa preghiere per una regina; che distribuisce danari a' poveri; che prega il cielo e libera il popolo dalla sete; che toglie dalla carcere i prigionieri; e finalmente che appare ad un condannato, a cui dona la libertà.

*Pietro Vecchia* diede i cartoni per le istorie del Paralitico risanato nella probatica piscina, e pel San Pietro che cammina sull'acque, quella colorata fra le finestre, questa espressa sopra le medesime; e *Lorenzo Ceccato*, nell'angolo manco, lavorò la figura del profeta Osea.

Nella volta che copre l'altare, in antico mosaico, son condotte le istorie della donna di Samaria alla cisterna; della moltiplicazione de' pani e de' pesci; del Cieco nato e di Zacheo chiamato dal Signore.

La mezza luna e l'arco che la copre, come pure gli altri archetti, son coperti con le storie di Abramo, e con molte figure di Santi e Profeti, tutti di più recente lavoro; tranne le immagini espresse nel volto aderente al gran finestrone, sotto le quali si leggono il nome dell'artista e l'anno in cui venner compiute: quindi, in quelle dei santi Antonio Abate e Vincenzo Ferreri, riscontransi il nome di un *Silvestro* e l'epoca 1548, e nelle altre de' santi Bernardino e Paolo, vedesi operare un *Antonio*. — Dopo queste ultime immagini, nell'arco dappresso sonovi la moltiplica de' pani e de' pesci; i demoni entrati ne' corpi de' porci; la suocera di san Pietro e la curva donna ambe risanate.

La gran cupola di questo braccio riceve ornamento da molte antiche figure di santi, e dalla beata Tecla, quest'ultima lavorata da *Vincenzo Bianchini*, che vi lasciò il proprio nome. Nell'arco verso la nave maggiore del tempio, vi sono i profeti Davidde, Salomone, Mosè e Zaccaria, il quale ultimo reca il nome dell'artefice *Pietro*. Cristo ch'entra in Gerusalemme; la di lui Tentazione nel