

VIII. PALAZZO GIOVANELLI, *anticamente della famiglia Donato (Santa Fosca)*. Anche questo è in tutto simile allo stile del palazzo ducale, e, meglio che ogni altro, rivela la mano dello stesso architetto, forse il *Basegio* o il *Calendario*. Similissimi quindi sono i profili, eguali le forme, le proporzioni, e come quello arditi sono gli angoli, i quali sono retti da una sola colonna. Il corpo di mezzo del piano nobile, che non cadeva a giusta simmetria nel centro, e mancava di corrispondenza fra piano e piano, veniva adesso ridotto a perfezione mediante un totale ristauero, che con regal magnificenza ordinavano i nobili possessori, all'egregio e chiarissimo ingegnere architetto *Gio. Battista Meduna*. Ed egli, con la velocità del fulmine, in pochi mesi regolava la fronte principale; architettava una nuova scalea ellittica al modo gotico; disponeva in novella e più comoda forma il cortile ed il piano nobile; quest'ultimo principalmente abbellendo con ogni maniera d'ornamenti; e perciò fare volle tributarie tutte le arti. Quindi soffitti magnifici posti ad oro, ad istucchi a colori; pavimenti a mosaico, dipinti qui e qua figurati ed ornamentali, anche nelle porte, opere dei più capaci e celebri artisti veneziani. Con ciò dimostrarono i nobili conti, quale sia l'animo loro, se mosso dall'amor della patria, perchè a nome della patria sosterranno essi la rappresentanza primaria fra il fiore del senno italiano, adesso raccolto in queste lagune.

IX. PALAZZO BERNARDO, ora DANIELI, *sulla riva degli Schiavoni, ora albergo reale*. Questo palazzo anticamente dei Mocenigo, è pure dello stile del palazzo ducale, e va del paro con quelli fin qui descritti. Angusto è il modernissimo ingresso sulla riva degli Schiavoni, che imita lo stile del fabbricato. Tengonsi assai pregiati il cortile e le scale, ora con qualche diversità, e non senza eleganza, ridotte. L'intonaco esterno di che si coperse nel recente ristauero, convien piuttosto allo stile di un'architettura greco-romana o meglio lombardesca, che a quello proprio della fabbrica, che sarebbe a riquadri, come l'esterno del palazzo ducale, e come si praticò adesso nel ristaurato palazzo Giovanelli in alto descritto.

X. PALAZZO FOSCARI (*San Pantaleone, in volta di canal*). Eretto