

Ces bouées sont placées aux endroits particulièrement dangereux où la brume est fréquente ; le mouvement de la mer fait résonner la cloche pour attirer, surtout la nuit, l'attention des navigateurs ; le miroir reflète de jour les rayons du soleil.

222. Bouée blanche, en tôle. — Echelle 0,06.  
— 1319 I.

223. Bouée sphérique rouge, à voyant, en tôle.  
— Echelle 0,06. — 1317 I.

224. Petite bouée rouge, en bois. — Echelle 0,06.  
— 1323 I.

2.096. Bouée rouge, en tôle.

2.097. Bouée noire et blanche, en tôle.

225. Eclairage des côtes du Brésil, écueil de Roccas.

Grande planche représentant un phare tripode (à trois pieds) en fer, de 45 m. de hauteur, portant un feu fixe de premier ordre, avec détails de montage du monument.

Don de la Société des Forges et Chantiers de la Méditerranée.

226. Sémaphore (année 1807). — 893 I. a.

Un sémaphore est un télégraphe. Cette machine consiste en un appareil plus ou moins compliqué dont les divers mouvements ou les diverses dispositions forment des signes convenus, lesquels se traduisent en un langage intelligible seulement pour ceux qui en possèdent la clef, c'est-à-dire la signification de leur valeur. Deux guetteurs sont attachés à chaque sémaphore, ils sont chargés d'observer les bâtiments en mer et correspondent avec les chefs-lieux. (M.-F.)