

1688. Our british navy (past and présent).

Cette planche en couleurs forme le détail de la coupe longitudinale d'un grand navire et divers autres bâtiments répondant au titre : notre marine anglaise, passée et présente.

Aquarelles

Bâtiments de commerce

1636. La Volonté-de-Dieu, bombarde de Marseille (année 1816). Aquarelle de F. Roux. — 1586 I.

Don de l'amiral Paris.

Ce genre de navire, mâté à pible, c'est-à-dire avec des mâts d'un seul morceau, appartenait à la côte de Provence depuis Marseille jusqu'à Saint-Tropez ; il y en avait aussi quelques-uns dans le golfe du Lion. Ils faisaient le commerce avec les échelles du Levant. c'étaient de bons navires pour la Méditerranée, fort économiques puisqu'ils n'avaient que six hommes d'équipage. La *Volonté-de-Dieu* avait 20 m. de longueur à la flottaison, 6 m. 60 de largeur au fort, 3 m. 54 de creux, 2 m. 60 de tirant d'eau et une surface de voilure de 337 mètres carrés (27 fois la maitresse section immergée).

1689. La Mérope, brick américain (année 1820)
Aquarelle de F. Roux. — 1581 I.

Vers 1820, les Américains avaient adopté ce genre de construction ; c'étaient des navires très fins, très bons marcheurs, propres à toutes sortes de navigations. Ils appartenaient généralement aux ports de New-York, Baltimore et Boston. leur tonnage variait de 350 à 450 tonneaux. Vers 1830 les Américains ont abandonné ces bâtiments pour un