

1° La Marine à Rames, groupe subdivisé lui-même en :

a) Marine antique, dénomination qui embrasse les marines égyptiennes, grecques et romaines et celle des premiers siècles de notre ère, telle que la marine des Scandinaves, et

b) La Marine des galères, qui comprend les bâtiments à rames des temps plus récents, aux XVI^e et XVII^e siècles jusqu'à leur disparition dans le cours du XVIII^e siècle.

2° La Marine à voiles, avec les subdivisions suivantes :

a) Règne de Louis XIII ;

b) Règne de Louis XIV ;

c) Règnes de Louis XV et de Louis XVI, et jusqu'à 1800 ;

d) De 1800 à 1850.

3° La Marine à vapeur subdivisée en :

a) Depuis l'origine jusqu'en 1860 (lancement de la frégate cuirassée La Gloire) ;

b) Marine cuirassée depuis La Gloire.

Ces divisions n'ont rien d'absolu, surtout dans les siècles antérieurs au XIX^e où les progrès étaient très lents, mais elle nous a paru la plus propre à bien faire ressortir les grandes étapes parcourues par la construction navale. On pourra remarquer en outre que les modèles de bâtiments du moyen âge manquent, lacune d'autant plus frappante que le Musée possède une collection unique de pièces des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles. Nous avons essayé de combler ce vide, qui existe d'ailleurs dans toutes les collections analogues, par l'exposition de documents