

Louis XVI voulut aller lui-même encourager, par sa présence, les travaux du port de Cherbourg, décidés en 1777 et commencés peu après (Voir à ce sujet le n° 1), le 24 juin 1786. On devait lancer en mer un cône énorme. Le roi voulut jouir de ce spectacle ; il partit de Rambouillet le 21 juin, avec le prince de Foix, les ducs d'Harcourt, de Villequier et de Coigny, arriva à Cherbourg le 22 et le 24, le cône fut lancé aux cris de « Vive le Roi ! ». On procéda ensuite à l'immersion qui dura vingt minutes. Le roi témoigna toute sa satisfaction à l'habile ingénieur en chef, M. de Cessart. (M.-F.)

1870. Mise en place d'un cône de la digue de Cherbourg. Dessin d'un artiste non dénommé. — 814 n. m.

1871. Mise en place d'un cône de la digue de Cherbourg. Dessin au crayon par P. Ozanne. — 805 I. mf.

1872. Le Cône de la digue de Cherbourg. Dessin à la plume et à l'encre de Chine par Moreau le jeune.

Certains artistes attribuent ce dessin à P. Ozanne

1873. Vue de l'emplacement sur lequel a été creusé le port militaire de Cherbourg. Dessin à la Sépia exécuté en 1813 par Bourgeois. — 883 I. mf.

1874. Ouverture du bassin du port militaire de Cherbourg en présence de l'amiral Decrès, ministre de la marine, en 1812. Dessin à la Sépia, exécuté en 1813 par Bourgeois ; les personnages sont de Martinet. — 884 I. mf.