

Dessin à l'encre de Chine des ornements et sculptures de l'arrière.

Ce dessin porte la qualification « galiotte » au lieu de frégate.

1591. **La Salamandre**, frégate, époque de Louis XIV. — (Voir dessin de l'avant n° 1548.) — Dessin à l'encre de Chine des ornements et sculptures des galeries de côté de l'arrière, ou bouteilles.
1592. **La Salamandre**, frégate, époque de Louis XIV. — (Voir dessin de l'avant n° 1548.) — Dessin à l'encre de Chine des ornements et sculptures de l'arrière.
1593. **Arrière**, époque de Louis XIV. Dessin au trait des ornements et sculptures.
1594. **Arrière**, époque de Louis XIV. Dessin à l'encre de Chine des ornements et sculptures.
1595. **Arrière**, époque de Louis XIV. Dessin à l'encre de Chine des ornements et sculptures.
1596. **Arrière**, époque de Louis XIV. Dessin à l'encre de Chine des ornements et sculptures.
1597. **Arrière**, époque de Louis XIV (vu de face). Dessin à l'encre de Chine des ornements et sculptures.
1598. **Arrière**, époque de Louis XIV (vu de face). Dessin à l'encre de Chine des ornements et sculptures.