

clature, il n'y eut plus que six espèces de pièces, savoir : *canon, couleuvrine, bâtarde, moyenne, faucon* et *fauconneau* et jusqu'en 1732 on employa les termes suivants qui ne sont que complémentaires de ceux de l'édit de Blois : *canon de France, demi-canon de France ou d'Espagne* (couleuvrine), *quart de canon de France ou d'Espagne* (bâtarde), *moyenne, faucon* et *fauconneau*. Cependant la désignation des pièces par le poids du boulet plein était déjà en usage sous Louis XIV concurremment avec les anciens noms, mais ce n'est qu'après son règne que cette habitude prévalut définitivement. On fit usage jusqu'en 1830 des calibres de 36, 24, 18, 12, 8, 6 et 4 représentant le poids du projectile plein en livres d'environ 489 grammes, et pour chacun de ces calibres, sauf pour celui de 36, il existait des canons *longs et courts*, ces derniers destinés aux bâtiments plus faibles ou à l'armement des batteries supérieures. En 1774 on fonda à l'usine de Carron, en Ecosse, des pièces plus légères à calibre égal ; ces pièces que l'on nomma *caronades*, pesaient à peu près le tiers du canon correspondant, elles avaient la culasse ronde et elles étaient très courtes. Maintenues par un fort cordage, la *brague*, les caronades ne reculaient pas et leur affût composé de deux plateaux, l'inférieur appelé *chassis* et le supérieur la *semelle*, absorbaient tout l'effort au départ du coup. Trois hommes suffisaient à la manœuvre mais le tir de cette pièce, réservée à l'armement des gaillards ou des bâtiments de flottille était moins juste et moins étendu que celui du canon.

Le bronze fut abandonné pour la fonte de fer à la fin du XVIII^e siècle, à cause de son prix élevé et de son peu de durée, et on ne l'employa plus dans le cours du siècle suivant que pour les très petites bouches à feu. Le dernier vaisseau qui ait porté du bronze fut le *Républicain* et lors de la transformation de l'artillerie, les pièces de sa batterie basse servirent à armer deux des ouvrages défendant l'entrée de Brest.

Au début du règne de Louis-Philippe, deux réformes importantes eurent lieu : 1^o *l'unification des calibres* ; on ne conserva plus que le calibre de 30, récemment créé, avec deux genres de pièces, *longues* et *courtes*,