

1875. **Promenade sur la glace** aux environs de Harlem avec un bateau de pêche transformé en traîneau à voiles ; peinture du paysage par Ch. Collignon, les figures par P. M. Modyn. — 1869 I.
1876. **Vue de l'Escaut.** Un groupe de bateaux flamands, de différentes constructions remonte avec le flot vers le port d'Anvers. On aperçoit la ville dans le fond. Peinture de Louis Garneray.
1877. **Vue des Caves (Saint-Domingue).** Sur le premier plan une grande barque à l'aviron monté par des nègres ; dans le port, plusieurs bâtiments désarmés. Dessin à la plume et au crayon par P. Ozanne. 847 I. mf.
1878. **Vue d'une rade des Antilles** avec un vaisseau virant vent devant, une goélette, et sur le premier plan, une pirogue à la voile. Dessin à l'encre de Chine et au crayon par P. Ozanne. — 835 I. mf.
1879. **Partie de pêche aux Antilles.** Un nègre armé d'une foëne s'apprête à la lancer. Dessin au crayon par P. Ozanne. — 822 I. mf.
1880. **Vue d'une rade des Antilles, prise du rivage.** Dessin à l'encre de Chine par P. Ozanne. — 828. I. mf.
- 1881, 1882, 1883. — Numéros annulés.
-