

ture portant l'inscription : P. A. C. 1684, par I (?) Van Beeck.

1667. **Victoire et mort du Chevalier de Saint Pol** dans un combat livré près de Dunkerque à l'escadre anglaise de la Baltique, le 31 mai 1705. Peinture de Théodore Gudin, année, 1839.

1668. **Combat de Toulon ou de la Ciotat (février 1744)**. Estampe anglaise de James Main. Sorte de plan colorié donnant la position respective des flottes française, espagnole et anglaise, la vue des navires les plus éprouvés, la liste des navires en présence et les noms de leurs commandants, etc. — 1880 I.

1669. **Bataille de Port-Mahon**. Aquarelle de Fauconnier. — 1855 I.

1670. **Combat du 13 Prairial an II (1<sup>er</sup> juin 1794)**, épisode du vaisseau le **Vengeur**. — 856 I. mf. Dessin à l'encre de Chine par P. Ozanne.

Le combat du 13 prairial an II fut livré par l'amiral Villaret-Joyeuse à l'amiral anglais Howe pour protéger un convoi de grains attendu d'Amérique et qui, en effet, entra à Brest pendant que les flottes ennemies étaient aux prises. Ce résultat fut chèrement acheté ; les Français perdirent sept vaisseaux de ligne et parmi ceux-ci le *Vengeur* qui disparut dans les flots avec une partie de son équipage (Morel-Fatio). C'est par suite d'une erreur que le *Vengeur* est figuré avec le pavillon tricolore, il portait alors le pavillon blanc à quartier tricolore (voir à ce sujet le n° 2126, après le n° 846).

1671. **Le Redoutable à Trafalgar (25 octobre 1805)**. Quatre dessins à l'encre de Chine,