

précédente. —* (Voir n° 884.) — Hauteur 3 m. 65 — Largeur 1 m. 15. — 153 I. a.

886. **Un Triton** soufflant dans une conque marine. — (Voir n° 884.) Hauteur 1 m. 57 — Largeur 1 m. 22. — 154 I. a.

887. **Un Triton** faisant pendant au précédent. — (Voir n° 884.) — Hauteur 1 m. 57 — Largeur 1 m. 22. — 155 I. a.

888. **Tableau du carrosse de « la Réale »** (côté gauche). — (Voir n° 884.) — Hauteur 5 m. — Largeur 1 m. 08. — 161 I. a.

889. **Tableau de l'arrière ou fronteau de « la Réale »**. — (Voir n° 884.) — Hauteur 2 m. 15 — Largeur 3 m. 70. — 159 I. a.

890. **Tableau du carrosse de « la Réale »** (côté droit). — (Voir n° 884.) — Hauteur 5 m. Largeur 1 m. 08. — 160 I. a.

891. **Cartouche** pour la partie inférieure de fronteau de « la Réale ». — (Voir n° 884.) — Hauteur 0 m. 80 — Largeur 3 m. 50. — 162 I. a.

Ces quatre tableaux (nos 888, 889, 890 et 891) forment par leur ensemble une seule composition : c'est la course du soleil exprimée par les quatre saisons et par les quatre parties du jour.

Dans la pièce de gauche (n° 888) le soleil levant, sous les traits d'Apollon, quitte Vénus assise sur une conque marine et entourée de ses nymphes, pour s'élancer sur un char sortant de l'onde et trainé par quatre coursiers : des nymphes ailées lui présentent son arc et sa lyre ; d'autres se disposent à l'accompagner et quelques-unes le devan-