

ce dessin par le *Themistocle* (deux bandes horizontales rouges séparées par une bande horizontale bleue) n'existe plus depuis longtemps, c'était celui que le sultan avait donné à la Grèce quand elle était sous sa domination.

1703. Pinque génoise (année 1800). Aquarelle de l'amiral Paris, d'après Roux.

Don de l'amiral Paris.

Ce genre de bâtiment, très usité au XVIII^e siècle a disparu après 1815 au point qu'il n'en restait qu'un désarmé en 1822 dans le port de Gènes auquel ce type appartenait spécialement. Ces navires faisant surtout le transport des huiles de la côte de Kabylie aux savonneries de Marseille ; ils sortaient rarement de la Méditerranée. Celui représenté, nommé la *Fileuse*, a été armé en course avec 16 canons de 4 lorsqu'il est allé aux Antilles ; il avait été tracé par le célèbre Coulomb. La grande antenne avait 28 mètres et portait une voile de 215 mq ; la surface totale de la voilure était 510 mq. et son rapport à la maîtresse section 1 à 29. L'arrière des pinques avait jusqu'à trois ponts dont deux couverts, tandis que le reste jusqu'à l'avant n'avait qu'un seul pont découvert. Le tableau et ses cotés étaient décorés de sculptures souvent peintes en couleurs.

Voici les dimensions de ce genre de bâtiments : longueur extrême : 24 m. 20 ; largeur hors bordages : 6 m. 55 ; creux sur quille ; 3 m. 60 ; tirant d'eau arrière : 3 m. 10 ; port en marchandises : 200 à 300 tonneaux.

1704. Pinque génoise, grée à traits carrés. Aquarelle de l'amiral Paris, d'après Roux.

Don de l'amiral Paris.

Même bâtiment que le n^o 1703 avec son gréement à traits carrés pour le mauvais temps. A côté une