

cension, le doge de Venise s'embarquait sur le *Bucentaure* et se rendait à la sortie de la passe du Lido ; là, en présence des ambassadeurs de toutes les puissances, il jetait son anneau à la mer et prononçant une formule d'union. Cette solennité a été abolie depuis l'occupation de Venise par l'armée française sous le commandement de Bonaparte.

1684. Vue d'ensemble d'une galère (époque de Louis XIV). Dessin copié dans le manuscrit intitulé « La Science des Galères », par le Chevalier Barras de la Penne, Marseille 1697. Echelle 0,02.

1685. Aménagement intérieur d'une galère (époque de Louis XIV). Dessin copié dans le manuscrit intitulé « La Science des galères », par le Chevalier Barras de la Penne, Marseille 1697. Echelle 0,034 environ.

294. Vaisseau de 80 canons, coupe longitudinale.
— 1213 I.

Ce dessin paraît être celui d'un navire d'Ollivier, constructeur des vaisseaux du Roi, datant de la fin du règne de Louis XV.

1686. Vaisseau de 80 canons, coupe longitudinale.

1687. Marlborough. Vaisseau anglais. Lithographie en couleur. — 1737 I.

Don de l'amiral Serres.

507. Le Marengo, vaisseau cuirassé. — 1354 I.
Trois grands panneaux donnant les coupes longitudinales et transversales.