

racages autour d'un mât à l'endroit où porte la vergue pour faciliter son ascension et sa descente en la maintenant le long du mât pendant ces opérations. (M.-F.)

334. Bigots pour racage (année 1814). — 70 I. Lp.

Un bigot est un petit plateau qui fait partie du racage (voir n° 333); il sert à maintenir les pommes de bois à une distance constamment égale. (M.-F.)

524. Bois d'araignée (année 1814). — 63 I. Lp.

L'araignée était un réseau de menus cordages qui, partant de la partie antérieure de la hune, venaient se réunir au même point sur le collier de l'étau des bas-mâts en passant dans un même morceau de bois, dit bois d'araignée, pour empêcher la voilure de s'engager sous la hune. La saillie des hunes ayant été considérablement diminuée du commencement de la Restauration, l'araignée a été abandonnée vers cette époque. (M.-F.)

335. Taquets de tournage ou cabillots (marine des Etats-Unis d'Amérique). — 1680 I. Lp.

A *Taquet en fonte de fer pleine.*

B *Taquet en fonte de fer creuse.*

C *Taquet en fonte de fer creuse, avec une tige en fer forgé.*

(Echantillons donnés par le Congrès des Etats-Unis d'Amérique au gouvernement français, par l'entremise de M. A. Vattermare, en 1852). Les taquets de tournage, ou cabillots, se font soit en bois dur, soit en fer; ils servent à faire des tours croisés avec les cordages que l'on amarre dessus. Les dimensions des taquets sont proportionnées à la grosseur des manœuvres auxquelles ils sont destinés. L'expérience a prouvé que le taquet B en fonte