

représentant le **Redoutable** dans quatre positions différentes au cours du combat de Trafalgar, exécutés sur la commande et suivant les indications du capitaine de vaisseau Lucas, qui commande le **Redoutable** à ce combat. Artiste inconnu. — 1865 I.

1672. Combato naval sostenido en las aguas del Cabo Trafalgar, el día 25 de octubre 1805, entre la escuadra combinada de Francia y España y la Inglesa al mando del vice-almirante Nelson. — 1999 I.

1° Primera posición al empezar el combate.

2° Segunda posición a los dos de la tarde (2 h. du soir).

3° Tercera posición a los 4 de la tarde (4 h. du soir).

4° Cuarta posición después del combate.

Quatre plans teintés et signés, copies des plans originaux conservés à Cadix.

Don du ministère de la Marine espagnole.

1673. Combat livré aux Anglais en 1809. Dessin de A. Mayer. — 1729 I.

1674. Combat du Guillaume Tell. Dessin à la sepia par P. Ozanne. — 853 I.

Le 31 mars 1800, le vaisseau le *Guillaume Tell* de 74 canons, commandé par le capitaine de vaisseau Saunier et portant le pavillon du vice-amiral Decrès soutint près de Malte un combat glorieux contre le *Foudroyant*, de 84 canons, le *Lion*, de 64, et la frégate la *Pénélope*. Le *Guillaume Tell*, démâté entièrement et hors d'état de gouverner, amena son pavillon à la frégate après avoir désarmé les deux vaisseaux ennemis (Morel-Fatio).

1675. Combat de la Bayonnaise et de l'Ambus-