

Maitland en 1874. Aquarelle d'Adam. — 1565 I.

Don de l'amiral Paris.

Longueur : 92 m. 20 ; jauge : 4000 tonneaux ; surface de voilure : 1400 mètres carrés.

Ce navire contraste avec les autres clippers par l'extrême division de sa voilure qui permet de manœuvrer beaucoup plus facilement chaque partie. C'est l'un de ces clippers qui faisaient des traversées si remarquables et qui ont lutté longtemps contre les navires à vapeur.

**1696. The John Franklin**, paquebot à voiles américain (année 1840). Aquarelle, de F. Roux. — 1587 I.

Don de l'amiral Paris.

Ce genre de navire, du port de 800 à 1000 tonneaux, offrait aux passagers l'avantage d'une belle marche, de bonnes qualités nautiques et de logements confortables relativement à ceux des navires qui faisaient en même temps le commerce du coton. Ils avaient en outre de la ligne du Havre, celle de Marseille qui était mensuelle et ils firent le service postal jusqu'à ce que les navires à vapeur soient parvenus à traverser l'océan. Celui représenté entre au Havre avec un fort vent du sud-ouest ; il a tous les ris pris aux huniers et sa grande voile serrée.

**1697. Trois-mâts anglais vent arrière et brick français** vu par le travers. Aquarelle d'Adam.

**1698. The Rossdhu**, trois-mâts anglais, les voiles au sec. Aquarelle par Adam. — 1609 I.

Don de l'amiral Paris.

**1699. Goélette marchande danoise et Barge de**