

Etat d'envoi, 1821 (N° 76) tableau envoyé  
du Musée royal au Château de Compiè-  
gne : Mer houleuse, on y voit des bâti-  
ments. Van Beck.

1823. **Marine, soleil couchant** ; peinture.

Inscription relevée derrière la toile :  
**Etat d'envoi, 1821 (N° 93) tableau envoyé  
du Musée royal au Château de Compiè-  
gne : Marine au soleil couchant. Eerfuld.**

1824. **Malte**. 1° Vue de la Valette, de la Floriane  
et du fort St Elme, prise de Vittoriosa.  
2° Vue du Grand Port, prise de la Va-  
lette. Deux peintures en un seul cadre.

1825. **Malte**. 1° Vue prise devant le fort Manvel.  
2° Vue prise devant le fort St-Elme.  
Deux peintures en un seul cadre.

1826. **Le Port de Toulon** ; peinture de Morel-  
Fatio.

1827. **Le Port de Brest** ; peinture de Morel-Fatio.

1828. **La Ville et le port de Toulon** après la  
reprise sur les Anglais. Tableau à la  
gouache de Ballard (année 1797) — 1850 I.

1829. **Vue du port de Toulon** ; peinture de Jo-  
seph Vernet.

1830. **Vue de la rade de Toulon** ; peinture de Jo-  
seph Vernet.

1831. **Vue du parc d'artillerie de Toulon** ;  
peinture de Joseph Vernet.