

in Italia ed in Francia, ed era usato dalle zecche principali di Pavia, di Lucca e di Milano, e di taluna delle quali s' incontrano esemplari al veneziano affatto simili.

Tre varietà se ne hanno, coi nomi cioè di Lodovico o di Lotario, o con quello generico dell' imperatore romano. Quello col nome di Lodovico (tav. 1, n. 1) è di questa specie il più conosciuto; e fin dal 1610 fu pubblicato dal Petau, onde due anni dopo, ad aggravio delle immunità veneziane, credè di trarne partito l' autore anonimo dello Squittinio. Vi è questo nella Marciana, se bene ivi notato dal Pasqualigo come moneta non appartenente alla Venezia Marittima; e vi si legge intorno alla croce † HLYDOVICVS IMP., e dal rovescio nel campo in due linee † VEN-ECIAS. Si suole attribuire al primo imperatore di questo nome che visse fino all' 840: però anche il Muratori, dicendo di altri danari affatto consimili di Pavia e di Milano, dubita se piuttosto appartengano a Lodovico II imperatore nell' 855, che più dell' altro attese alle cose d' Italia e vi dimorò; d' onde verrebbe che primo nella serie avesse a riporsi l' altro di Lotario, che framezzo ai due suddetti tenne l' impero, e col quale già si notò il patto che segnarono i Veneziani nell' 840.

Quest' altro danaro di Lotario in confronto è certo assai più raro, non riportandosi che dietro il Le-Blanc, il quale nel 1692 li pubblicò tutti due fra le monete di Francia: però il nome stesso di Lotario che ivi mai non ebbe alcun dominio o ragione, è una buona prova per confermare e decidere che siffatte monete non sieno di colà e della zecca di Vannes, città che in latino similmente chiamasi *Venetia*. Dal dritto la sua leggenda † HLOTHARIUS IMP. AV. è affatto simile a quella di altro esemplare col nome invece di Pavia trovato a Torino nel 1851; e dal rovescio nel mezzo vi si legge in una sola linea VENECIA.

La terza varietà di questo danaro che qui (tav. 1, n. 2) genuino si pubblica forse per la prima volta, colle leggende † DS CVN-SERVA ROMANO II., cioè † *Dominus cunserva Romanorum imperatorem*, intorno alla croce, e XPE SALVA VENECIAS, cioè *Christe salva Venecias*, intorno ad un tempietto, mostra forse di essere poco più recente di