

soll es Aufgabe meiner „Malerischen Karstwanderungen“ sein, Ihnen, verehrte Leser, die Pfade dorthin zu weisen.

Die vorliegende I. Serie der „Malerischen Karstwanderungen“ bringt Ihnen in den beigehefteten Bildmarken, welchen baldigst weitere folgen sollen, künstlerisch gewählte Bildmotive aus Krain, Istrien und dem Küstenlande sowie aus Dalmatien und Montenegro vor Augen. Der allgemeine Text dieses Heftchens soll Ihnen eine Richtschnur geben, wie sie am bequemsten Ausflüge nach den adriatischen Karstländern einrichten, um vieles zu sehen und alles zu genießen, ohne dabei überflüssig Zeit und Geld vergeuden zu müssen.

In ungezwungener Folge erscheinende „Ortsheftchen“ mit Bildmarken werden die in diesem allgemein orientierenden Büchlein nicht unterzubringenden Details behandeln.

Wenn es mir auf diesem Wege durch Wort und Bild gelingen sollte, Ihr Interesse an den Karstschönheiten zu erwecken, Sie zu einer Reise nach dorthin anzueifern und Ihnen dieselbe zu erleichtern, so wird dies mein schönster Lohn sein.

Graz, im Sommer 1907.

G. W. Geßmann.

Auskünfte über Reisen oder Routen-Zusammenstellungen für die österr. Adria- und Karstländer besorgt aus Gefälligkeit gerne der Gefertigte.

Adresse:

G. W. Geßmann, Gravosa-Lapad (Dalmatien).