

« I marinari, raccomandata l'anima a Dio, rientrarono i remi, alzarono gli artimoni, stabilirono i timoni di fortuna, sciolsero le vele, ed ai timoni andarono i migliori uomini di bordo.

« Il mare ingrossava, smontò i timoni alla galea capitana; ma coll'aiuto di Santa Maria, i timoni furono recuperati, le vele ammainate, chiusi i boccaporti . . . . . I marinari diedero fuori un po' di cotone, tesarono le poggè e gli alabasso, raddrizzarono i bragotti, cazzarono gli ostini, posero un uomo di guardia alle drizze; tutta la notte le galee stettero sull'orza ed imbarcarono molti colpi di mare. La pioggia alternavasi colla foschia. »

La descrizione d'una sciroccata d'autunno è perfetta.

« . . . . Nella diana, il mare calò; il vento saltò alla tramontana; s'alzarono le antenne che prima erano a mezz'albero; si consentirono gli ostini e gli alabasso. Ed a mezzogiorno s'avvistò Capraia, dove si diè fondo presso al castello. »

In Alghero, porto catalano, eran 3 navi corsare; non quelle da Niño ricercate; bensì altre; pare dunque che i torbidi guerreschi ne avessero a dismisura accresciuto il numero. Il capitano aragonese che governava la terra pregò Pero Niño di lasciar tranquilli i corsari, « siccome quelli che soli facevano la buona guardia ai porti e li provvedevano di vettovaglie. »

Salvo il ricupero d'una nave di Siviglia nel porto di Oristano, la crociera di Pero Niño in Sardegna non diè frutto.

Eccolo dunque veleggiare a Tunisi, assalir nottetempo una goletta moresca ed impadronirsene, poi tornare a Cartagena.

Quivi l'aspettava novella missione del Re; quella cioè d'armare 3 galee a Santander, di scortare 40 cocche comandate da Ruiz d'Avendaño e di portar quell'armata ai danni del re d'Inghilterra in soccorso al re di Francia. Pero Niño mal accomodandosi della compagnia dell'Avendaño, risalì costa costa il golfo di Guascogna, predando navi e dando il sacco alle ville lungo la Gironda allora tenuta dal re inglese. Carico di preda ancorò alla Roccella: poi a Brest dove incontrò Ruiz d'Avendaño colle sue navi.