

La nave da passeggeri fu sempre rapida; è sua natura esserlo, com'è sua natura far scalo per deporre a terra viaggiatori, ed imbarcarne di nuovi. E siccome anche nei tempi più infesti del primo medio evo le più cospicue ed attraenti città sorgevano lungo i lidi del Mediterraneo, questo fu solcato da navi di passeggeri, vale a dire da navi remiere. La mitezza del clima e la giocondità del flutto e la tenuità delle brezze estive comportavano l'architettura delle remiere, laddove il duro flutto d'Oceano e la prepotenza dei venti che vi soffiano chiedevano architettura più massiccia e motore velico; perciò sulle sponde dell'Oceano la nave fu specialmente veliera ed adattata alla navigazione a quei tempi limitata all'intervallo annuale fra i due equinozii quando i venti soffiano freschi sì, ma non paurosi.

Il modello in Mediterraneo prescelto fu il migliorato *dromone*. Difatti fin dal tempo di Leone il Filosofo è nominata la *galea*, il cui nome proviene dal greco-bizantino *galaya*, vocabolo significante quel pesce che noi chiamiamo *pesce spada*. Era nave lunga, stretta, acuminata alla prora, di poca pescagione, munita di vela sussidiaria, da potersi trarre a riva, spalmare agevolmente in carena, armar in guerra all'evento. Questa nave è quella che Amalfi, Sorrento, Civitavecchia, Pisa, Genova usarono sia pel traffico con gli scali della Soria che per le guerre che intrapresero; e fu altresì la nave degli emirati arabi. Roba di pace e di battaglia insieme come ora sono i nostri veloci vapori di molto cammino che recano la posta.

Quando si sviluppò nell'Europa occidentale quel movimento cotanto complesso d'immaginazione eccitata, di fervore religioso, d'interessi commerciali, d'ambizioni personali e di rivincita *arya* che chiamasi la *guerra crociata*: e che le due prime spedizioni, quella cioè di Gualtiero *sens' averi* e di Pietro *l'eremita* le quali avevano prescelto la via di terra attraverso l'Ungheria e la Tracia si chiarirono disastrose, il trasporto per via di mare offrì vantaggi indubbi: e dai due arcaici modelli della nave *rotonda* e della *triveme* provennero le due famiglie di navi medioevali, i cui capi stipiti sono la *galea* e la *cocca* e delle quali or mi conviene trattare. La continuità della impresa