

Anno di CRISTO CLVIII. Indizione XI.
di ANICETO Papa 9.
di ANTONINO PIO Imperadore 21.

Consoli < TERTULLO, e CLAUDIO SACERDOTE.

IL nome di *Claudio*, dato al Console *Sacerdote*, non è autenticato da memoria alcuna sicura dell' Antichità, e solamente si appoggia sopra una ragionevol conghiettura del Cardinal Noris (a). In una Medaglia (b) si fa menzione dell' *Ottava Liberalità* usata da Antonino Pio Augusto al Popolo Romano. Questa dal Mezza-barba è riferita all' Anno presente; ma può egualmente appartenere ad altri Anni o precedenti o susseguenti, perchè non v' è espresso il numero della Podestà Tribunitia. Fuor di dubbio è, che questo significa un nuovo Congiario, con cui egli rallegrò il Popolo Romano.

(a) *Noris Epist. Consul.*
(b) *Mediob. in Numism. Imperator.*

Anno di CRISTO CLIX. Indizione XII.
di ANICETO Papa 10.
di ANTONINO PIO Imperadore 22.

Consoli { PLAUTIO QUINTILIO per la seconda volta,
STAZIO PRISCO.

QUINTILIO è appellato il primo Console in varj Fasti. Ho io scritto *Quintilio*, ed anche colla nota del secondo Consolato, non conosciuto da gli altri, in vigore d' un' Iscrizione, esistente nella Biblioteca Ambrosiana di Milano, e da me inserita nella mia nuova (c) Raccolta. Che il secondo Console, cioè *Stazio Prisco* portasse il prenome di *Marco*, fondatamente lo conghietturò il Cardinal Noris (d). Ci avvisano le Medaglie (e), che in quest' Anno si celebrarono in Roma i Vicennali dell' Imperio Augustale di Antonino Pio, veggendosi i voti pubblici, affinch' egli pervenisse al Terzo Decennio dell' Imperio suo. In tal occasione dedicò il Tempio d' Augusto, con averlo nondimeno solamente ristorato: del che parlano ancora le medesime Medaglie. Credeasi, che in quest' Anno fosse celebrato in Roma dal Pontefice Aniceto il Concilio (f), a cui intervenne il celebre San Policarpo, e dove fu decisa la controversia intorno al giorno, in cui si ha da fare la Pasqua.

(c) *Theaur. Nov. Inscr. p. 333. n. 3.*
(d) *Noris ib.*
(e) *Mediobarb. ib.*

(f) *Blanckin. ad Anastas. Bibliothecar.*

Anno